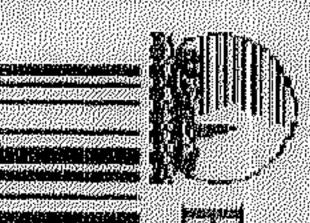
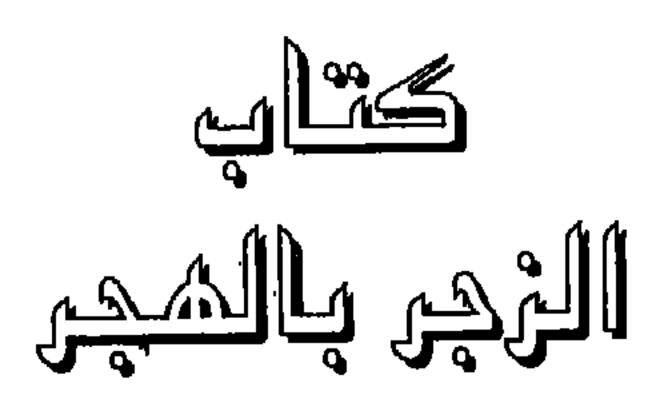
المال أن الشار عبد الرحمي السيطر الشالكي





#### الناشر: الدار المصرية اللبنانية

١٦ ش عبد الخالق ثروت ـ القاهرة

تليفون: ٩٩٣٣٥٢٥ تليفون

فاکس: ۳۹۰۹۲۱۸ ـ برقیاً : دار شادو

ص. ب: ۲۰۲۲ ـ القاهرة ﴿

جمع: ار ـ تک

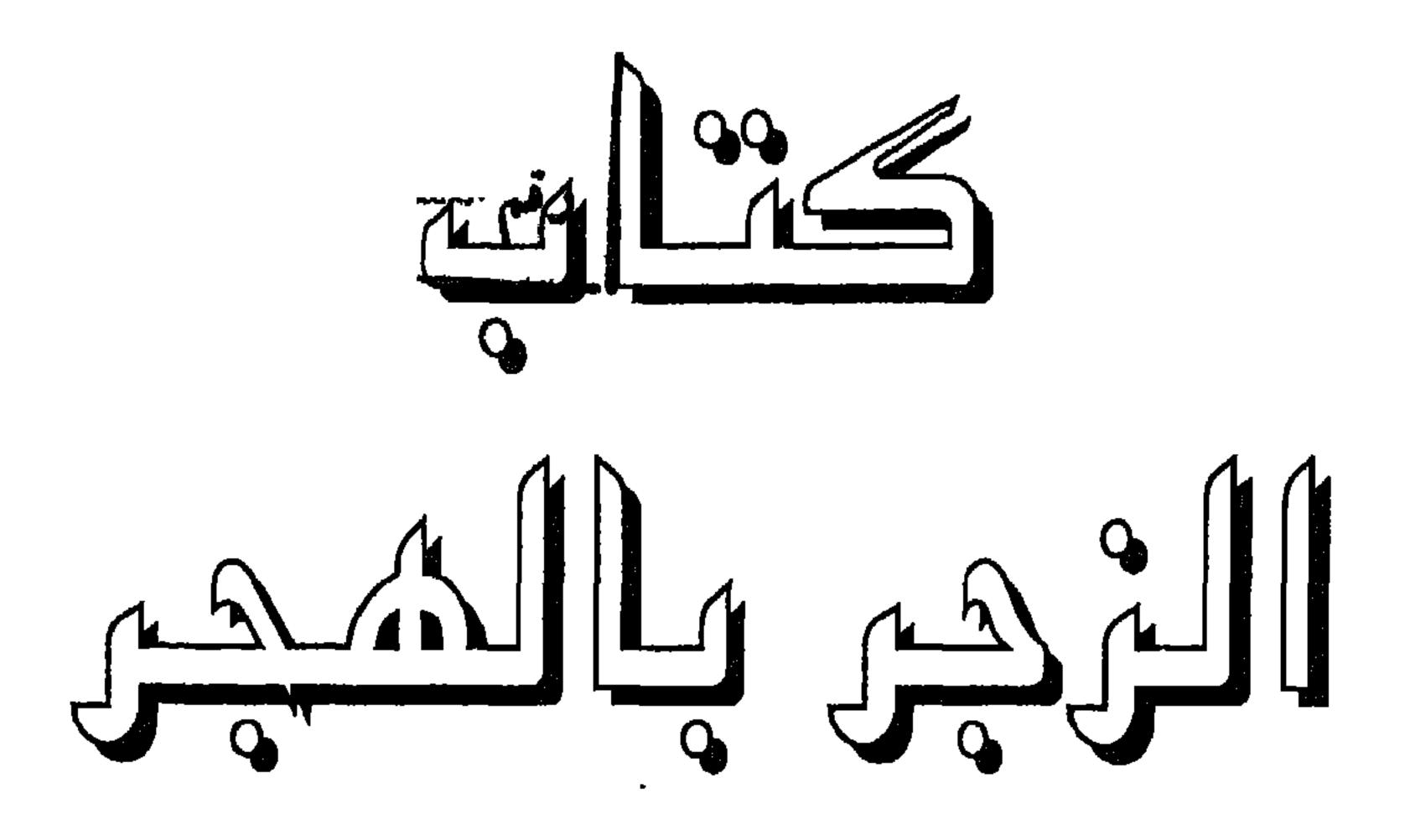
العنوان: ٤ ش بني كعب ـ متفرع من السودان تليفون: ٣١٤٣٦٣٢ المنافقة المنافقة

العنوان: ٤ فيروز - متفرع من إسماعيل أباظة

تليفون: ٣٥٤٤٣٥٦ - ٣٥٤٤٥٥٢

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى: ربيع الأول ١٤١٧ هـ أغسطس ١٩٩٦م



## و معه کتاب اسهاء الهتماجرین

للحافظ الجنهد جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن السيوطى الشافعي أبى الفضل عبد ( ١١١ هـ )

تحقيق أحمد عبد الله باجور

السنائد المراكم المراك

بسم الله الرحم الرحيم

### مقدمة التحقيق

"إن الحمد لله؛ نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادى له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ﴿يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا اللّهَ حَقَّ تُقَالِنِهِ مِن اللهِ وَمَن اللّهُ وَمَن اللّهُ وَمَن اللّهِ وَمَن اللّهِ وَمَن اللّهِ وَمَن اللّهِ وَمَن اللّهِ وَمَن اللّهِ وَمَن اللّهُ وَمَن اللّهُ مَن اللّهُ مَن الله وَمَن اللّهُ مَن الله و من الله الله و من الله الله و من الله الله وحده الله الله وحده الله وحده الله الله وحده

و ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُوارَبُّكُم ... ﴾ (٢).

و﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ عَامَنُوا التَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قُولًا سَدِيدًا أَنْ يُصَلِحَ لَكُمْ أَعْمَالُكُمْ مَا لَكُمْ أَعْمَالُكُمْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ وَقُولُوا قُولًا سَدِيدًا أَنْ يُصَلِحَ لَكُمْ أَعْمَالُكُمْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ وَقُولُوا قُولُوا قُولًا سَدِيدًا أَنْ يُعْمَلِحُ لَكُمْ أَعْمَالُكُمْ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللّلَهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ م

أما بعد: فإن أصدق الحديث كتاب الله ـ تعالى ـ وخير الهدى هدى محمد ﷺ وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار(٤).

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران، الآية: ١٠٢.

<sup>(</sup>٢) سورة النساء، الآية: ١.

<sup>(</sup>٣) سورة الأحزاب، الآيتان: ٧٠، ٧١.

<sup>(</sup>٤) حديث خطبة الحاجة.

وبعد: فإن الإمام الحافظ جلال الدين السيوطى من الأئمة الأعلام الذين ضربوا بسهم وافر في جميع فنون المعرفة تقريبا\*.

واليوم نقدم للقراء الكرام كتابين \_ فى كتاب واحد \_ من مؤلفاته \_ رحمه الله \_ والكتابان هما:

الأول: «الزجر بالهجر».

الثاني: «أسماء المتهاجرين»

وفي مقدمتنا هذه نعرف بالأمور الآتية:

- (أ) رأى الإسلام في هجر العصاة والفسقة وأهل البدعة (١).
  - (ب) صحة نسبة الكتابين للإمام السيوطى.
    - (ج) وصف النسخ.
    - (د) عملى في إخراج الكتابين.

\* \* \*

## أولا: رأى الإسلام في هجر العصاة... إلخ.

فى كتابنا هذا تقرأ أقوال بعض العلماء ورأيهم. فيه وما استدلوا به من أحاديث رسول الله عَلَيْكِيْرُ، ونزيد الأمر هنا إيضاحا

<sup>\*</sup> انظر مقدمة المستدرك الثانى على فهرس مؤلفات السيوطى ـ بمجلة عالم الكتب ـ ذو القعدة، وذو الحجة ١٤١٣ ص ٣٢١ ـ إعداد بديع السيد اللحام.

<sup>(</sup>١) أما الهجر لحظ النفس فلا يجوز أكثر من ثلاثة أيام. انظر رأى العلماء فيه في كتابنا هذا.

وبيانا بالاقتباس من مصادرنا الإسلامية في الإطار الآتي:
عمر بن الخطاب ـ رضى الله عنه ـ وموقفه من «صبيني».

أخرج ابن عبد الحكم (ت ٢٥٧هـ) في فتوح مصر والمغرب ص ٢٢٦(١).

قال: حدثنى عبد الله بن صالح، حدثنى الليث بن سعد، عن نافع مولى ابن عمر أن صبيغا التميمى جعل يسأل عن أشياء من القرآن فى أجناد المسلمين حين قدم مصر، فبعث به «عمرو ابن العاص» إلى «عمر بن الخطاب». فلما أتاه الرسول بالكتاب، فقرأه قال: أين الرجل؟

قال: في الرحل<sup>(٢)</sup>. فقال عمر: ابْصُرْ أن يكون ذهب فتصيبك منى العقوبة الموجعة. فأتاه به.

فقال له عمر: عم تسأل؟ فحدثه.

فأرسل عمر إلى رطائب الجريد ـ الجريد غير الجاف ـ فضربه بها حتى ترك ظَهْرُه دُبْرَه، ثم دعا به ليعود له، فقال صبيغ: يا أمير المؤمنين، إن كنت تريد قتلى فاقتلنى قتلا جميلا، وإن كنت تريد أن تداوينى فقد ـ والله ـ برأت.

<sup>(</sup>۱) وانظر قصة «صبيغ» مرة أخرى من رواية سعيد بن المسيب داخل الكتاب ص٨١.

<sup>(</sup>٢) و «الرَّحْلُ»: كل شئ يعد للرحيل من وعاء للمتاع، ومركب للبعير وحلس، ورسن.... إلخ. اهم: المصباح المنير.

فأذن له إلى أرضه، وكتب إلى أبى موسى الأشعرى ألا يجالسه أحد من المسلمين.

فاشتد ذلك على الرجل، فكتب أبو موسى إلى عمر ـ رضى الله عنه ـ الله عنه ـ إلى عمر ـ رضى الله عنه ـ الله عنه ـ إنه قد حسنت هيئته. فكتب عمر ـ رضى الله عنه ـ أن ائذن للناس في مجالسته. اهـ: بتصرف.

#### اللهام أحمد بن تيمية ورأيه في المجر:

سئل<sup>(۱)</sup> رحمه الله: "عمن يجب أو يجوز بغضه أو هجره أو كلاهما لله تعالى؟ وماذا يشترط على الذى يبغضه أو يهجره لله تعالى \_ من الشروط؟ وهل يدخل ترك السلام فى الهجران أم لا، وإذا بدأ المهجور بالسلام هل يجب الرد عليه أم لا؟.... إلخ.

فأجاب \_ رحمه الله \_: الهجر نوعان:

أحدهما: بمعنى الترك للمنكرات.

والثاني: بمعنى العقوبة.

فالأول: هو المذكور في قوله ـ تعالى ـ: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ٱلَّذِينَ يَخُوضُونَ ... ﴾ (٢).

وقوله ـ تعالى ـ: ﴿ وَقَدْنَزُّلُ عَلَيْكُمْ فِي ٱلْكِنَابِ أَنَ إِذَا سَمِعَنُّمْ

<sup>(</sup>۱) من كتاب مجموع الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية ج ۲۰٣/۲۸.

<sup>(</sup>٢) سورة الأنعام، الآية: ٦٨.

ءَايَكَ اللَّهِ يُكُفُّرُ مِهَا وَيُسَّنَهُ زَأْمِهَا فَلَا نَقَعُدُواْ مَعَهُمْ حَتَّى يَخُوضُواْ فِي حَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ

فهذا يراد به أنه لا يشهد المنكرات لغير حاجة، مثل قوم يشربون الخمر، يجلس عندهم، وقوم دعوا إلى وليمة فيها خمر وزمر لا يجيب دعوتهم، وأمثال ذلك، بخلاف من حضر عندهم للإنكار عليهم، أو حضر بغير اختياره، ولهذا يقال: «حاضر المنكر كفاعله». وفي الحديث: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يجلس على مائدة يشرب عليها الخمر»(٢).

النوع الثانى: الهجر على وجه التأديب، وهو هجر من يظهر المنكرات، يهجر حتى يتوب منها، كما هجر النبى على المنكرات، يهجر حتى يتوب منها، كما هجر النبى على المنكرات، والمسلمون الثلاثة الذين خلفوا حتى أنزل الله توبتهم، حين ظهر

<sup>(</sup>١) سورة النساء، الآية: ١٤٠.

<sup>(</sup>۲) جزء من حديث عزاه السيوطى فى الجامع الصغير (٦/ ٢١٢ رقم: ٨٩٨٤) إلى الترمذى والحاكم ـ الأدب ٢/ ٢٨٨ وقال: حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه. ووافقه الذهبى ـ وانظر الجامع الكبير للسيوطى ص ٨٢٦.

<sup>(</sup>٣) جزء من حديث أخرجه البخارى وأبو داود والنسائى: عن ابن عمرو بلفظ: «المسلم من سلم المسلمون ..... والمهاجر ....» إلخ.

منهم ترك الجهاد المتعين عليهم بغير عذر، ولم يهجر من أظهر الحير \_ وإن كان منافقا \_ فهنا الهجر هو بمنزلة التعزير.

والتعزير يكون لمن ظهر منه ترك الواجبات، وفعل المحرمات: كتارك الصلاة والزكاة، والمتظاهر بالمظالم والفواحش، والداعى إلى البدع المخالفة للكتاب والسنة وإجماع سلف الأمة التى ظهر أنها بدع.

والهجر لبعض الناس أنفع من التأليف، ولهذا كان النبي ﷺ يتألف قوما ويهجر آخرين . . . إلخ النخ النها هو هجر من يظهر المنكرات، أما الهجر لحظ النفس فانظره في بقية الإجابة التي أجاب بها الإمام، وانظره في كتابنا هذا أيضا.

وقال ابن مغلم فى الآداب الشرعية (٢): «فصل» (حكم هجر أهل المعاصى):

«ويسن هجر من جهر بالمعاصى الفعلية والقولية والاعتقادية، قال أحمد في رواية حنبل: إذا علم أنه مقيم على معصية، وهو يعلم بذلك لم يأثم إن هو جفاه حتى يرجع، وإلا كيف يتبين للرجل ما هو عليه إذا لم ير منكرا ولا جفوة من صديق؟..... وقد اشتهرت الرواية عنه في هجره من أجاب في المحنة إلى أن مات، وقيل: يجب إن ارتدع به، وإلا

<sup>(</sup>۱) مجموع الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية ۲۸٪ ۲۰۳ ـ ۲۱۰ بتصرف.

<sup>(</sup>٢) الجزء الأول ص ٢٢٩ وما بعدها.

كان مستحبا، وقيل: يجب هجره مطلقا إلا من السلام بعد ثلاثة أيام، وقيل: ترك السلام على من جهر بالمعاصى حتى يتوب منها فرض كفاية، ويكره لبقية الناس تركه، وظاهر ما نقل عن أحمد ترك الكلام والسلام مطلقا. . . » اهد: الآداب الشرعية والمنح المرعية للإمام ابن مفلح المقدسى.

ولمعرفة المزيد عن «الزجر بالهجر» انظر المصادر والمراجع الآتية:

۱ \_ فتح الباری لابن حجر عند شرحه لحدیث أبی أیوب الأنصاری «لا بحل لرجل أن بهجر أخاه فوق ثلاث...» إلخ ۱۰ / الأنصاری (۱۰ ۲۰۷۶). وقم: (۲۰۷۷).

۲۰۳/۲۸ ابن تیمیة ۲۰۳/۲۸ ۲۱۸ .

٣ ـ الآداب الشرعية والمنح المرعية للإمام ابن مفلح ٢٢٩/١ ـ ٣ ـ الآداب الشرعية والمنح المعاصى]، فصل «في هجر الكافر والفاسق والمبتدع والداعى إلى بدعة مضللة ٢٣٧/١ ـ ٢٣٩».

إحياء علوم الدين للإمام الغزالي (كتاب آداب العزلة)
 ٢٢١/٢.

٥ ـ هجر المبتدع: بقلم بكر بن عبد الله أبو زيد.

- بعد التعریف المختصر «للزجر بالهجر» وبیان بعض مصادره ومراجعه نعرف بالکتابین (الزجر بالهجر) و(أسماء المهاجرین) (۱) فنقول:

### ثانيا: صحة نسبة الكتابين للإمام السيوطى:

لأشك أن الكتابين من تأليف الإمام السيوطى للأسباب الآتية:

١ ـ ذكره صاحب كشف الظنون برقم: (٩٥٤).

۲ ـ ذکره صاحب هدیة العارفین فی ۱/ ۹۳۹ باسم «الزجر فی الهجر».

٣ ــ وجود نسخة منه في مكتبة برلين تحت رقم (١١٥٥).

ع \_ وجود نسخة منه في مكتبة الختني مجاميع ٣٧.

٥ \_ وجود فيلم له بجامعة الرياض (٧).

٦ ـ عقود الجوهر.

٧ ــ وجود نسخة منه في مكتبة عارف حكمت مجاميع ١٠٨.

۸ ـ وجود أكثر من نسخة منه في دار الكتب المصرية تحت أرقام ٥٢١ مجاميع. [النسخة التي معنا صورتها].

<sup>(</sup>١) «أسماء المهاجرين، أو المتهاجرين» انظر ما قيل فيها في ص ٥٠٠.

. ٩ ـ وجود نسخة منه في الخزانة التيمورية.

١٠ ـ وجود نسخة منه في الخزانة العامة بالرباط (١).

۱۱ - ظهور اسم الكتاب واضحا على النسخ الخطية الثلاث التي سنعرف بها فيما بعد.

هذا بالنسبة للكتاب الأول «الزجر بالهجر» أما الكتاب الثانى (أسماء المهاجرين) فاسم الكتاب موجود بخط ظاهر في النسخة (أ)، (ج) كما سيأتي.

#### ثالثا: وصف النسخ:

(أ) اعتمدت \_ بعد عون الله تعالى وتوفيقه \_ فى إخراج الكتابين (الزجر بالهجر) و(أسماء المهاجرين) على صور لثلاث نسخ خطية \_ (أ، ج) من مكتبة المسجد النبوى الشريف \_ بيانها كالآتى:

النسخة «أ» من مكتبة المسجد النبوى الشريف أخذتها على سبيل التبادل كما هو متبع فى مكتبة المسجد، وهى تقع فى ثلاث لوحات ـ ٦ صفحات ـ بخط مشرقى جيد واضح مقاسها ١٦,٥ × ١٢ وفى كل سطر ١٦ كلمة تقريبا؛ ولجودة خطها

<sup>(</sup>۱) من كتاب دليل مخطوطات السيوطى وأماكن وجودها للأستاذين: أحمد الخازندار ومحمد إبراهيم الشيبانى رقم: (٣٣٩) ص١١٥، ١١٦. ط/١. طبع مكتبة ابن تيمية. الكويت.

جعلتها النسخة الأم، ورمزت لها بالرمز «أ» وهي في مكتبة المسجد النبوى ضمن مجموع يقع تحت رقم: ١٨٤٥/١٨.

(ب) النسخة «ج» وهى النسخة الثانية من مكتبة المسجد النبوى أيضا، وهى أقل جودة من «أ» وبها كثير من التصحيفات التي وقعت من الناسخ (انظر نماذجها في الصور المرافقة).

وهذه النسخة تقع تحت رقم: (٨/ ١٩٤٥) ومقاسها ١٤,٥ × ٥,٥ ، وعدد كلماتها في كل سطر عشر كلمات، ورمزت لها بالرمز (ج). وهي تقع في ثلاث لوحات ونصف تقريباً.

(ج) النسخة الثالثة «ب» وهي نسخة دار الكتب المصرية، وتقع عت رقم: (١٩٤) مجاميع [انظر صورة الغلاف في النماذج المرافقة] وهي بخط مشرقي واضح، ولكن يوجد بها سقط كبير [انظر مكان السقط في النماذج المرافقة] وهذه النسخة تقع في ثلاث لوحات ونصف من القطع الكبير ومقاسها ٣٣ × ١٠, وفي كل سطر اثنتان وعشرون كلمة تقريبا، ورمزت لها بالرمز «ب».

#### ، ب، الكتاب الثاني:

اعتمدت في إخراجه على نسختين «أ، ج» أما «ب» فلم أقف على صورة منها [انظر النماذج المرافقة في المقدمة].

### رابعا: عملي في إخراج الكتابين:

۱ ـ قمت بنسخ صورة المخطوطة «أ» وذلك لكمالها وجودة خطها ووضوحها.

۲ ـ قمت بمقابلة وعرض ما نسخته من «أ» على «ب، ج» مع إثبات الفروق في الحواشي الخاصة بالكتاب، ومقابلة الكتاب وعرضه أمر مهم، قال (۱) أبو حفص عمر بن عثمان بن الحسين الجنزي لنفسه ـ بمرو ـ:

عارض كتابك بعدما حررته \* فالخطّ غير معارض لم يكتب وإذا كتبت مقابلا ومصححا \* سهَلَتْ تِلاَوتُه عَلَى الْغرُ الْغبَى

٣ \_ عزوت الآيات القرآنية إلى سورها من المصحف الشريف وبينت أرقامها.

٤ - خرجت الأحاديث والآثار، وذكرت فيها أقوال العلماء
 حسب الجهد والطاقة.

٥ \_ وضحت أول وآخر كل صفحة من لوحات النسخة «أ» هكذا [١/أ، ١/ب...] إلخ.

٦ \_ عرفت بالكثير من الأعلام الواردة في الكتاب.

٧ \_ شرحت الكثير من الكلمات من كتب اللغة.

<sup>(</sup>۱) أدب الإملاء والاستملاء للإمام أبى سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التيمى السمعاني (ت ٥٦٢هـ) ص٧٩. طبع دار الكتب العلمية. بيروت.

۸ \_ قمت بضبط الأحادیث والآثار الواردة فی الکتاب
 بالشکل.

٩ ـ قدمت للكتاب بمقدمة بينت فيها المراد من الزجر بالهجر؛
 وذلك بذكر أقوال بعض علماء السلف ـ رحمهم الله تعالى ـ.

۱۰ ـ وضعت نماذج لصور الكتابين من صور نسخ المخطوطات الثلاث.

١١ ـ وضعت بعض الفهارس الفنية وهي:

(أ) فهرس الآيات القرآنية

(ب) فهرس الأحاديث والآثار

(ج) فهرس المصادر والمراجع

(د) فهرس الموضوعات.

هذا بالإضافة إلى أمور أخرى سيراها القارئ الكريم.

وأخيراً \_ وليس آخراً \_ أسأل المولى \_ عز وجل \_ الرضا والقبول إنه نعم المولى ونعم النصير، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وكتبه

أحمد عبد الله باجور

# نهاذج من صور مفطوطات الكتابين

بتنا يحدين اسعق البكر اللولوي مصرتني عربن فليس من المتسرعن البدعن سيلواك بدويسا قال آصرمها حق قال الحاكم بشيور زيد المائ الري مساشده عزيزه وفي العرض ويسى للديلي من حديث المست بن على مرفوعا هجران الاحق قريان عبله الدرتي الترسعيوني الطبعات اخبرت اعد بن عموحل تني دوسى فاعتداؤى وزياب عبدالرحمت من زيد بن الخطاب فالكرونين على عدالملك بنمروان وعنده محدين المنتبة والجاج فألباب المحننة بالمسرالموسن أن هذابعني لجابر قلاذاد أستخذ بجعى ولوكانت مستدراهم اسراال نهافتاك عبد اللافلحاج لااقرة لاعلوفا ولي تعيد قالت عبد الملك للحابرا ذركد فسر أسخيمته فادركه فعالت أن اسرا لموسن فالمسلى الك السعنمة في والرحابشي سالسه التالني شا الماعظة كدفنا ل المعروننواي لنم قائب تمان أسالك صور الده وقال فذكر الحابرة لك لعبد للك فارسُل عبد الدن الى راسر للجالوت تعذا لدالذ كالب عود فن ليرتما مرحب هذه الكام المسرب بين ميره واخرج ابذابي شيئرواب المنذرواي إي ماترفي تناسيرهم بسند صحوت السلوي في ولدنعًا في وأدام وإ ماللتومرو لراماك بوصون عنها مكاهروقال السعي فيشعب المعان اخرتا ارعدا لله 

[نموذج اللوحة الأولى من صورة المخطوط «أ» الكتاب الأول \_ النسخة الأم \_ وبها يظهر اسم الكتاب واسم مؤلفه واضحا].

كان التي للاديكالتذف والب والجنبة واخذ مالاغصا ويوة لان نظرت فا وكان من اقارب وارحاه ولمريخة هجرت وا تكان غيره طرّت وقاك الرائي في شرح المستد وقاك الزايسية في المصت و المبتدع ان لحق وان يُحد من عبد العرف عامر عن الزهرى ان وجلاسا على البي مكم الاعلام و وسلم فلك مرات فاموة علي في المركزة و وجهين وقب العذب الكلك المري في مرجدا رهم من المنذ و الترابي الكلك المركزة و مرجهين وقب العذب الكلك المري في مرجدا رهم من المنذ و الترابي الكلك و المن احدا المؤلك المركزة و مرجهين وقب العذب الكلك المركزة مرجدا رهم من المنذ و الترابي المؤلك المناه و المنا

[نموذج اللوحة الأخيرة من النسخة الأم «أ»].

[نموذج اللوحة الأولى من صورة المخطوط «ب» نسخة دار الكتب المصرية، وبها يظهر اسم الكتاب واسم المؤلف في غاية الوضوح].

بن المنظاب فال وفدت على عبد الملك بن مروان وعبد عمد بن المعنيه والمعاب فالمناب المعنيه الملك بن مروان وعبد عمد المعنيه المعنية والمعاب فقال المناب المناب المناعب الناعب الناعب

و اداماتفني لود الامكاشراء للجعلاعند دلاه اصلح. و المستعين دكراس في القران الهم الجمار واصبر على البقولون والمجمع مجراً جبلاً والصبر في تولم فصبر عبل والصفح الجيل في قولم ناصفح المحيل. فالدفالهم الجيله والذي لااذي معدو الصبر الحيله والذي لا شكوي معه وكالنسط غارب باسريض اسعنه بفوامها رممجيله احتالين مودة على دخل وقرجمع نعضهراسامن كان يزجر بالهجمن الصحابه والنابعين فيهك فدكرمهم عابشة وحفضة وسكرس ابى وفاص وعاربن باسروعمان بزعفان وعبدالريمن بنعوف وسعدين المسب وطاوسا ووهبرسه والمسن البصري وبن سيرين وسغبان النوري وخلقا الحادجة بالنورى فاندكان بوجر بالهود بوالا وقرق فينرم مسلم وغين اوضي تقرولدنج له بعدرة من الادلة واستلع ما ذكر في ذلك ان سعيد بن المسيده اباه ظميكلم الحادمات ذكر ذكري فتبيد في المارف واب المستبد اعلم التابعين وافضلهم وكان ابع صحابامع الي لا ارى ذلك وا من الاجرالوالدين فلاارى مجرمها كاله وفالسي عبد الرزاق في المنف [نموذج من النسخة «ب» وبها يظهر مكان السقط من هذه

كان يتكلم مده ويدمه وقصداليد ببغداد ليسلم عليه فلم إذن وكان قدم الجابن اي داو دي صدي المدينه و حديد الفطيب في النخه عن الي بكر لاعين فالسائم فالم المبين الم

الموسيدي بلدالحنفي المعترف لديث المفسر محراكاج بوسف والمعنى المراكدة ومرها عنواسله ولوالد، ولمن دعاله بالمعنى عمر المراكدة وسوير مراكدة والمعامل العامل الع

وصلى سرعلى ما

[نموذج اللوحة الأخيرة والتي تمثل آخر الكتاب من النسخة «ب»].

ذرهمر بن سلمان المصي فالحدثنا بوف بن عدى فاليعد شناسهاب بنحرائئ فابيدعن سبرب عرو وكأد فدراي النبى صلى السعلين فالاسترالات فاللاعن متى حرسن الهران وفال البيه في في سعب الاعان انبا ادر ساى بن العضا العطان الباعد الله بن جعوب در سهويد انبابعقوب سفيان حدثنا الوك عبد الاسجد وثناع وينفسى بن سكر بن عن البيدعن جره بسير بن عرو وفال اصر الاعن قال السهق هذا هوالصحاح من وقرق وسنسر من عركان على من رحد اخرم فوعائم قال انبا الوعد انتدال افظ اخبر ني ابوبكر بذابي دارم المحافظ حدثنا احدين مويجيا لجاله عدثنا عيدبن أسمان البلخ اللولوي مونني عروبن فسرب سند عناسه عن صده ان الني صلى الدعلم والمالي المرابع فالكاكم بشرين تربيها نيره عربه وفي الوزوس للد ان الاحتى فربان عزيد الى بن سروان رعند معرب العنف والعاج فعالب العنف ال

[نموذج اللوحة الأولى من النسخة «ج»].

فسلم على فلم السلام و فالبركرا السامي بلغني اناهد بن منبركان سكام فيدو يرميد و قصد البرب في الديسام عليدفيا و المناف المدينة و فال المناف المدينة و فال المنطب في تاريخ دعن الي مبراليم بي قال البيت آدم الصفلان فقلت لدعيد الله بن سع كات الكهرية الالقراب علوى وافع يعنو و بن سنيان في تاريخ بواليد به قي والعطيب وابن عالم عن يحيى بنعيد الله بن بارج الموام الموام و الموام و النام الموام الموام و الموام

[نموذج اللوحة الأخيرة من النسخة "ج" (انتهى التأليف المبارك)].

اسا المهاجرين المستدخ العلامة حال الدنوا السيوطية فالعرام عمر الدن المعاورة المعاردة المعارد

[نموذج اللوحة الأولى «أ» وبه يظهر اسم الكتاب واضحا \_ أسماء المهاجرين \_].

والعَرْبِ من التذكرة المسماة بالفكرة المسعون المصنف فالاسها المهاجرب سعدب ابيوقاص عانه معاجراهارب باس حين الماله ا

[نموذج اللوحة الأولى من الكتاب الثاني النسخة «ج»].

رجنا و تدهنداما ذكوب ابن تنبيده في كتاب المعارف وادالسلا المعندي و كالهاجري ابنا المناسب ولهم يوكي والعالي وابوالعب المعنى وعلى بالجهم وجريم واب الاصغى وعلى بالجهم وجريم الغزا و وهجد بن عبد المك الزيات والتالي الحارب الجده و و و ابدوج الاضبه في إنها المجم والوفي الفاضل والوزي صفى الدين بنا الما يع والمن والمناسب واحزه شيم عمر وابن المنابع والسرى الدين بنا المنابع والبري والمنابع والمناب

[نموذج اللوحة الأخيرة من كتاب أسماء المهاجرين النسخة «ج»].

## بسم الله الرحمن الرحيم (١)

# [١/أ] قال الله ـ تعالى ـ: ﴿ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْجَاهِلِينَ ﴾ (٢)

وقال الطبرانى: حدثنا أبو ذر<sup>(۳)</sup> هارون بن سليمان المصرى، قال: حدثنا شهاب بن قال: حدثنا شهاب بن خراش<sup>(٤)</sup>، عن أبيه، عن يسير<sup>(٥)</sup> بن عمرو ـ وكان قد رأى النبى عَمَلُولُولُو قال:

واليسير بن عمروا اختلف في اسمه: فقيل: «يُسير ـ بالياء المضمومة ـ وقيل: أسير ـ بالهمزة المضمومة ـ. وقيل: أسير ـ بفتح الهمزة.

وقيل: «بشير».

قال ابن عبد البر في الاستيعاب \_ حرف الألف \_ ١٨٨/١ \_ ١٩١ رقم: (٦٤) قال: أسير بن عمرو بن جابر المحاربي، ويقال: يُسير \_ بالياء \_ المحاربي، ويقال فيه: أسير بن جابر، ويسير بن جابر فينسب إلى جده، وهو أسير بن عمرو بن جابر المحاربي، وقال: الكندي، يكني أبا الخيار. قاله عباس، عن ابن معين.

<sup>(</sup>١) في «ب» بعد البسملة، «وصلى الله على سيدنا محمد» وفي «ج» و«به ثقتي».

<sup>(</sup>٢) سورة الأعراف، من الآية: ١٩٩.

<sup>(</sup>٣) في «ج» «أبو ذرة» وهذا خطأ نسخ.

<sup>(</sup>٤) في «ج» «حراش» بالحاء المهملة بدل «خراش» بالخاء، وهذا من أخطاء النسخ.

<sup>(</sup>٥) في «بشير» بدل «يسير».

= وقال على بن المدينى: أهل الكوفة يسمونه «أسير بن عمرو» وأهل البصرة يسمونه: أسير بن جابر، ومنهم من يقول: يُسير، وهو معدود في كبار

أصحاب ابن مسعود.

وقال ابن عبد البر فى ترجمة «يُسير» هو: «يُسير ـ بالياء المضمومة ـ بن عمرو الكندى، ويقال: الشيبانى، كوفى ـ له صحبة ـ وقال ابن الأثير: فى صحبته نظر.

قال عباس: سنمعت يحيى بن معين يقول:

"يسير بن عمرو" جاهلي. وبعضهم يقول فيه "أسير بن عمرو" ويقال: "يسير بن جابر" وهو: "يسير بن جابر" قبض رسول الله وهو ابن عشر سنين، وقيل: ابن إحدى عشرة سنة.

روى عنه من أهل البصرة: زرارة بن أونى، ومحمد بن سيرين وآخرون. وروى عنه من أهل الكوفة: أبو إسحاق الشيباني وابنه «قيس بن يسير» وآخرون.

وترجم له ابن حجر فى الإصابة تحت اسم «يسير بن يزيد الأنصارى» وذكر حديث الباب الصرم الأحمق، فى هذه الترجمة. ولكن الإمام البيهقى أنكر على شيخه ذلك، وقال: ليس فى الصحابة من اسمه «يسير بن يزيد» وإنما هو «يسير ابن عمرو» كما سيأتى بعد ذلك.

أما اسم «بشير» بالباء بعدها الشين فقد ترجم له ابن عبد البر تحت هذا الاسم في الاستيعاب فقال: ولد في عام الهجرة، قال بشير: توفى النبي ﷺ وأنا ابن عشر سنين، وروى أنه كان عريف قومه زمن الحجاج.

ولمعرفة المزيد عن المترجم له انظر المصادر الآتية:

- (أ) الاستيعاب لابن عبد البر بحاشية الإصابة، حرف الألف «أُسير» ١٨٨/١ \_ ١٩١ رقم: (٦٨١١). وحرف الياء «يُسير» ١١/٨٨ ـ ٩٠ رقم: (٢٨١١).
- (ب) أسد الغابة لابن الأثير، حرف الألف ١/٥١١ رقم: (١٧٦) «أسير» وحرف الياء ٦/٤٤ رقم (٦٣٤) «يسير».

# «اصر م (٦) الأَحْمَق (٧)؛ فليس لِلأَحْمَق شَى خَير (٦) مِن

- = (ج) الإصابة لابن حجر، حرف الألف ١/٧٧ ـ ٧٨ رقم: (١٩٢) «أسير» وحرف الياء ١٠ / ٥٠٨ رقم: (٩٤٦٩).
- (د) والمؤتلف والمختلف للدارقطنى ٢/٧١ ـ ٤١٠ طبع دار الغرب. نسخة مكتبة المسجد النبوى رقم: (٣٩٤).
- (هـ) تجريد أسماء الصحابة للذهبى، حرف الياء «يسير» ١٤٣/٢ رقم: . (١٦٦١).
  - (٦) «اصرم» بهمزة وصل مكسورة، وصاد مهملة، وراء مكسورة. اهـ: مناوى فيض القدير.
  - (٧) و «الأحمق»: قليل العقل، مأخوذ من انحماق السوق: إذا كسدت، فكأنه فسد عقله حتى كسد. اهمه: لسان، والمعجم الوسيط (حمق)

قال المناوى في فيض القدير:

«اصرم الأحمق» أى: اقطع وده. والأحمق: واضع الشئ في غير محله مع العلم بقبحه، وفي رواية «اصرم الأصرم». قال الطيبي: مأخوذ من الصرم، وهو القطع؛ والأمر ـ «اصرم» ـ للإرشاد، وقد يندب، وقال غيره: وهو بفتح الراء مصدر صرم: إذا قطع، وبضمها: اسم للقطيعة.

قال الراغب: الجنون عارض يغمر العقل. والحمق: قلة التنبيه لطريق الحق؛ وكلاهما يكون تارة خلقة، وتارة عارضا، وقد عظم الحمق بمالم يعظم الجنون. ونقل عن عيسى \_ عليه السلام \_ أنه أتى بأحمق ليداويه، فقال: أعيتنى مداواة الأحمق، ولم تعينى مداواة الأكمه والأبرص.

والفرق بينه وبين الجنون: أن المجنون غرضه الذي يريده ويقصده فاسد، أو يكون سلوكه إلى غرضه صوابا، والأحمق: يكون غرضه الذي يريده صحبحا وسلوكه إليه خطأ. ومحصول الخبر: أن الأحمق ينبغى تجنبه، وأن تفر منه فرارك من الأسد؛ لأن الطباع سَرَّاقَةٌ، وقد يسرق طبعك منه. ومن ثم قيل:

قارغب بنفسك لا تصادق أحمقا \* إن الصديق على الصديق مُصدّق

## الهجران<sup>(۹)</sup>».

وقال البيهقى فى شعب الإيمان: أخبرنا (١٠) أبو الحسين بن الفضل القطان، أخبرنا (١١) عبد الله بن جعفر بن درستويه،

### = ولأن يُعادي عَاقِلاً خير له \* من أن يكون له صديق أحمق

وقال وهب بن منبه: الأحمق إذا تكلم فضحه حمقه، وإذا سكت فضحه عينه، وإذا عمل أفسد، وإذا ترك أضاع؛ لاعلمه يعينه، ولا علم غيره ينفعه، تود أمه أنها ثكلته. وتود امرأته أنها عدمته، ويتمنى جاره منه الوحدة، ويأخذ جليسه منه الوحشة. وقيل للفرزدق وهو صبى: أيسرك أن لك مائة ألف، وأنك أحمق؟ قال: لا؛ لئلا يجنى على حمقى جناية تذهب بمالى، ويبقى حمقى على قلى وقال الماوردى: الأحمق ضال مضل؛ إن أونس تكبر، وإن أوحش تكدر، وإن استنطق تخلف، وإن ترك تكلف، مجالسته مهنة، ومعاتبته محنة، ومجاورته تغر، وموالاته تضر؛ ومقارنته غم، ومفارقته شفاء، يسئ على غيره، وهو يظن أنه قد أحسن إليه؛ فيطالبه بالشكر، ويحسن إليه غيره فيظن أنه أساء إليه فيرميه بالوزر، فمساويه لا تنقضى، وعيوبه لا تتناهى، ولا يقف النظر منها على غاية إلا لو حَتْ بما وراءها بما هو أدنى منها وأردى،

ومن أمثالهم: الأحمق لا يجد لذة الحكمة كما لا ينتفع بالورد صاحب الزكمة. اهـ: فيض القدير شرح الجامع الصغير للمناوى عند شرحه لحديث «اصرم الأحمق» ١/ ٥٣٠ رقم: (١٠٨٥).

- (٨) سقط لفظ «خير» من «ب».
- (٩) الحديث أخرجه الإمام المزى \_ مسنداً \_ فى تهذيب الكمال لوحة (١٥٤٨) بلفظ: . . . . . . أخبرنا أبو القاسم الطبرانى، حدثنا أبو ذر هارون بن سليمان المصرى، قال: حدثنا يوسف بن عدى، قال: حدثنا شهاب بن خراش، عن أبيه، عن يسير بن عمرو \_ وكان قد رأى النبى ﷺ \_ قال: "اصرم الأحمق؛ فليس للأحمق شئ خير من الهجران".
  - (۱۰) في «ج» «أنبأ» بدل «أخبرنا».

الفرق بين : «حدثنا» و «أنبأنا» و «أخبرنا» : هذا لاخلاف فيه من حيث اللغة ، ومن أصرح الأدلة فيه قوله \_ تعالى \_ : ﴿ وَهِ مَنْ نَحَدَثُ أَخْبَارِها ﴾ [سورة الزلزلة ، الآية : ٤] ، وقوله \_ تعالى \_ : ﴿ وَلا يَنْبِكُ مثل خبير ﴾ [سورة فاطر ، من الآية : ١٤] .

وأما بالنسبة إلى الاصطلاح ففيه الخلاف: فمنهم من استمر على أصل اللغة وهذا رأى الزهرى، ومالك، وابن عبينة، ويحيى القطان، وأكثر الحجازيين والكوفيين، وعليه استمر عمل المغاربة، ورجحه ابن الحاجب في مختصره، ونقل عن الحاكم أنه مذهب الأئمة الأربعة.

ومنهم من رأى إطلاقه حيث يقرأ الشيخ من لفظه، وتقييده حيث يقرأ عليه، وهو مذهب إسحاق بن راهويه، والنسائي، وابن حبان وابن منده وغيرهم.

ومنهم: من رأى التفرقة بين الصيغ بحسب افتراق التحمل؛ فيخصون التحديث بما يلفظ به الشيخ، والإخبار بما يقرأ عليه، وهذا مذهب ابن جريج والأوزاعي، والشافعي، وابن وهب وجمهور أهل المشرق.

ثم أحدث أتباعهم تفصيلا آخر:

فمن سمع وحده من لفظ الشيخ أفرد فقال: «حدثنى» ومن سمع مع غيره جمع «حدثنا»، ومن قرأ على الشيخ بنفسه أفرد فقال «أخبرنى» ومن سمع بقراءة غيره جمع فقال «أخبرنا».

وكذا خصصوا الإنباء بالإجازة التى يشافه بها الشيخ من يجيزه، وكل هذا مستحسن وليس بواجب عندهم، وإذا أرادوا التمييز بين أحوال التحمل، وظن بعضهم أن ذلك على سبيل الوجوب فتكلفوا فى الاحتجاج له وعليه بما لا طائل تحته، نعم يحتاج المتأخرون إلى مراعاة الاصطلاح المذكور لئلا يختلط؛ لأنه صار حقيقة عرفية عندهم... إلخ اهـ: فتح البارى، كتاب العلم باب قول المحدث: «حدثنا» أو «أخبرنا» و«أنبأنا»... إلخ ١٤٥١ ـ ١٤٥ طبع دار المعرفة.

وألفاظ «حدثنا، أخبرنا، أنبأنا» اشتهر بين المحدثين اختصارها كما يأتى:

حدثنا يعقوب بن سفيان، حدثنا أبو سعيد الأشج، حدثنا عمرو (١٢) بن قيس بن يسير بن عمرو، عن أبيه، عن جده يسير ابن عمرو قال:

#### «اصرم الأحمق» (١٣).

= - «ثنا» أو «دنا» أو «دثنا» يرمز بها عن لفظ «حدثنا» وتقرأ «حدثنا» عند القراءة - «ثنى» اختصار للفظ «حدثنى» وتقرأ «حدثنى».

- «أنا» أو «أرنا» أو «أبنا» رمز واختصار للفظ «أخبرنا» وتقرأ حال القراءة «أخبرنا».

- «أنبأ» اختصار للفظ «أنبأنا» وتقرأ «أنبأنا».

(۱۲) (عمرو بن قيس الكندى الكوفى، ترجم له الذهبى فى الميزان ٣/ ٢٨٤ رقم: (٦٤٢٥) وقال: روى عن أبيه. قال ابن معين: لا شئ، قد رأيته. وقال أبو داود، وأبو حاتم: ثقة، وكذا وثقه ابن عقدة. وقال هو: عمرو بن قيس بن أسير بن عمرو. روى عنه أبو نعيم. وقال: محمد بن إسحاق البلخى: خدثنا عمرو بن قيس بن أسير بن عمرو عن أبيه، عن جده، عن النبى عليه قال: الصرم الأحمق.

وقد اختلفت النسخ فيه كالآتي:

(أ) حدثنا دعمرو بن قيس بن عمرو، عن أبيه عن جده.

(ب) حدثنا اعمر بن قيس بن بشير بن عمر، عن أبيه عن جده».

(ج) حدثنا «عمرو بن قيس.... إلخ». انظر ما قيل في ترجمته تحت رقم: (٥).

(۱۳) الحديث أخرجه الإمام البيهقى فى شعب الإيمان ـ الشعبة السادسة والستين ـ فصل فى مجانبة الفسقة والمبتدعة ٧/ ٦٢ رقم: (٩٤٦٩) بلفظ: أخبرنا أبو الحسين بن الفضل القطان... نا عمرو بن قيس بن بشير... ـ وكان جاهليا ـ قال: «اصرم الأحمق» هذا هو الصحيح موقوف. قال: «ويسير بن عمرو» كان على عهد النبى عليه أبن إحدى عشرة سنة.... إلخ.

قال البيهقى: هذا هو الصحيح موقوف (١٤).

و «يسير بن عمرو» كان على عهد النبى ﷺ ابن إحدى عشرة سنة.

وروی من وجه آخر مرفوعا، ثم قال: أخبرنا أبو عبد الله الحافظ، أخبرنى أبو بكر بن أبى دارم الحافظ، حدثنا أحمد بن موسى الحمال (۱۵)، حدثنا محمد بن إسحاق البلخى اللؤلؤی (۱۲)، حدثنى عمر (۱۷) بن قيس بن بشير، عن أبيه، عن

<sup>(</sup>١٤) و الموقوف : هو ما انتهى إسناده إلى الصحابي ــ رضى الله عنه ــ وهو من لقى النبى ﷺ مؤمنا به، ومات على الإسلام، ولو تخللت ردة على الأصح، والموقوف يقال له: «الأثر والمسند». اهــ: شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر للإمام ابن حجر ص ١١٤ ـ ١١٩. نشر مؤسسة مناهل العرفان/ بيروت. وانظر ألفية السيوطي في علم الحديث بشرح الشيخ/ أحمد شاكر ص ٢٢. وفي «نسخة» ج «من فرق» بدل: «موقوف» وهذا من أخطاء النسخ.

<sup>(</sup>١٥) في نسخة «أ» و«ب» «الحمال» بالحاء المهملة بعدها ميم، وفي «ج» «الجمال» بالجيم المعجمة بعدها ميم. وما أثبتناه في الأصل «الحمال» ذكره: البيهقي في شعب الإيمان ٧/ ٦٦ رقم: (٩٤٦٨).

وانظر المشتبه في الرجال للذهبي ١/٠١١ ط/الحلبي نسخة مكتبة المسجد النبوي رقم: (١٩٠). والمؤتلف والمختلف للدارقطني ٢/٣٩٧ رقم (١٩٠). وانظر تبصير المنتبه لابن حجر ٣٤٦/١.

<sup>(</sup>١٦) و «محمد بن إسحاق بن حرب اللؤلؤى البلخى» ترجم له الذهبى فى الميزان الله الله الذهبى فى الميزان الله وعيره، وكان أحد ٤٧٥ ـ ٤٧٦ رقم: (٧١٩٩) وقال: روى عن مالك وغيره، وكان أحد الحفاظ إلا أن صالح جزرة قال: كذاب. وقال الخطيب: لم يكن يوثق به .=

#### جده، أن النبي عَلَيْكُمْ قال:

«اصرم الأحمق» قال الحاكم: بشير بن زيد الأنصارى مسانيده عزيزة (١٨).

= وقال ابن عدى: لا أرى حديثه يشبه حديث أهل الصدق. . . إلخ. اهـ: ميزان الاعتدال.

وانظر التقريب ص ٤٧٦ رقم: (٧١٩٩).

(۱۷) في «ب» «عمرو بن قيس بن بشير» بدل «عمر . . . ».

(۱۸) الحدیث أخرجه البیهقی فی الشعب \_ فی الشعبة والباب اللذین تقدما فی رقم (۱۸) \_ تحت رقم: (۹٤٦٨) أخرجه من طریق الحاکم أبی عبد الله بلفظه، وقال: قال أبو عبد الله: «بشیر بن زید الأنصاری» مسانیده عزیزة، قلت \_ أی البیهقی \_ : هذا إسناد ضعیف، ولا أعلم فی الصحابة «بشیر زید» والصحیح ما أخبرنا أبو الحسین بن الفضل القطان. تقدم تحت رقم (۱۳).

ويقول البيهقى أيضا فى هذا الإسناد ـ حديث رقم (٩٤٦٨)ـ: خطأ من ثلاثة أوجه، أو من أربعة أوجه:

أحدها: قوله «عمر بن قيس» وإنما هو «عمرو بن قيس»

والثاني: قوله: «بشير» وإنما هو «يسير».

والثالث: في رفعه؛ وإنما هو موقوف.

والرابع: في عده بشيرا من الصحابة «بشير» ممن أدرك زمانه وإنما أسلم بعده.

وقال ابن حجر في الإصابة: "بشير بن زيد الأنصاري" ذكره الحاكم وقال: "مسانيده عزيزة" وذكر كلام البيهقي. قلت مابن حجر موهم في قوله: "بشير ابن زيد" وإنما هو "يسير بن عمرو" وفي كونه نسبه للأنصار وإنما هو عبدي، وقيل: كندي. اهم: الإصابة لابن حجر ١/ ٣٠٠٠ رقم: (٨١٤) وذكره تحت رقم: (٨١٥) أيضا وتوسع فيه.

# وفى الفردوس للديلمى (١٩) من حديث الحسن بن على (٢٠) مرفوعا: «هُجُرَانُ الأَحْمَقِ قُرْبَانٌ عِنْدَ اللَّه» (٢١).

(۱۹) و «الديلمى» هو: ابن شيرويه بن شهر دار بن شيرويه بن فنّاخُسرُ الإمام المحدث أبو منصور ابن الحافظ أبى شجاع الديلمى، من ذرية الضحاك بن فيروز الديلمى ـ رضى الله عنه ـ. كان ـ رحمه الله ـ يجمع أسانيد كتاب «الفردوس» لوالده، ورتب ذلك ترتيبا حسنا عجيبا، ثم رأيت الكتاب ـ بمرو ـ سنة ست وخمسين فى ثلاثة مجلدات ضخمة، وقد فرغ منه وهذبه ونقحه.

توفی شهر دار فی رجب سنة ۵۵۸هـ. اهـ: سیر أعلام النبلاء للذهبی ۲/ ۳۷۰ ـ ۳۷۷ ترجمة رقم (۲۰۵).

وانظر الشذرات لابن العماد ٤/ ١٨٢.

(۲۰) قوله: «من حدیث الحسن بن علی مرفوعا» هکذا هو فی النسخ الثلاث (أ، ب، ج) ولکن أری أنه «الحسن البصری» للآتی:

أ ـ الحديث أخرجه الديلمي بلفظ: «الحسن ـ وربما هو ابن على».

ب ـ الإمام الغزالى فى الإحياء (كتاب آداب العزلة) باب حجج الماثلين إلى تفضيل العزلة ٢/٤ ٢٢ ط/ الحلبى قال: "وعلى هذا ينزل قول الحسن البصرى ـ رحمه الله ـ حيث قال: "هجران الأحمق قربة إلى الله ـ تعالى».

ج ـ الإمام ابن مفلح في كتاب الآداب الشرعية والمنح المرعية (الحمق والحماق . . . . إلخ) ٢١٢/٢ قال:

- وقال الحسن البصرى: «صلة العاقل إقامة دين الله، وهجران الأحمق قربة إلى الله».

د ـ قرأت مسند الإمام الحسن بن على في الجامع الكبير للسيوطى فلم أقف فيه على هذا الأثر. والله أعلم.

وبناء على ما تقدم أستطيع أن أقول: إنه الحسن البصرى. والله أعلم. (٢١) الأثر في مسند الفردوس للديلمي ٧٩/٥ رقم: (٧٢٣٨) بلفظ: الحسن ـ وربما هو ابن على ـ : «هُجُرانُ الأَحْمَقِ قُرْبَانٌ عِنْدَ الله ـ عَزَّ وَجَلَّ ـ ».

وقال ابن سعد فی الطبقات: أخبرنا (۲۲) محمد بن عمر (۲۳)، حدثنی موسی بن عبیدة (۲٤) عن زید بن عبد الرحمن بن زید بن الخطاب (۲۵) قال:

## «وَفَدْتُ عَلَى عَبْدِ الملكِ بنِ مَرْوانَ (٢٦)، وَعِنْدَهُ مُحَمَّدُ ابنُ

(۲۲) في «ج»: «أنبأ» بدل «أخبرنا».

(۲۳) و «محمد بن عمر» هو: محمد بن عمر بن واقد الأسلمى الواقدى المدنى القاضى نزيل بغداد، صاحب المغازى، متروك مع سعة علمه من التاسعة، مات سنة ۲۰۷هـ: تقريب ص ٤٩٨ رقم: (٦١٧٥).

وترجم له الذهبي في الميزان ٦٦٦/٣ رقم: (٧٩٩٣) فأطال في ترجمته.

(۲٤) في البا العبيدا بدل العبيدة والعبيدة يتفق مع الأصل مطبقات ابن سعد وهو: موسى بن عبيدة الربذي، روى عن نافع وغيره. قال أحمد: لا يكتب حديثه، وقال النسائي وغيره: ضعيف، وقال ابن عدى: الضعف على رواياته بين، وقال ابن معين: ليس بشئ، وقال ابن سعد: ثقة وليس بحجة. مات سنة ١٥٣هـ. اهد: ميزان الاعتدال للذهبي ٢١٣/٤ رقم: (٨٨٩٥).

وانظر التقريب ص ٥٢ رقم: (٦٩٨٩).

(۲۵) ابن نفیل بن عبد العزی الفرشی العدوی، من أهل المدینة. قدم هو وأبان ابن عثمان علی عبد الملك بن مروان، وحكی عنه، وعن محمد ابن الحنفیة، وذكر قصة ابن الحنفیة مع عبد الملك قال: وفدت مع أبان.... إلخ. اهد: تاریخ دمشق للحافظ أبی القاسم علی بن الحسن المعروف بابن عساكر المتوفی سنة ۵۷۱هـ ج۲ لوحة ۱۲۶۰.

وانظر تهذیب تاریخ دمشق للشیخ عبد القادر بدران ۱۷/۲ طبع دار المسیرة بیروت.

(٢٦) «ابن الحكم بن أبى العاص بن أمية» الخليفة أبو الوليد الأموى، ولد سنة ست وعشرين، تملك بعد أبيه الشام ومصر، ثم حارب ابن الزبير، وقتل أخاه «مصعبا» واستولى على العراق، وجهز الحجاج لحرب ابن الزبير، فقتل ابن الزبير سنة اثنتين وسبعين.

### الحَنفية (٢٧) وَالْحَجَّاجُ (٢٨)، فَقَالَ ابنُ الْحَنفيّة: يَاأَمير المؤمنين: إِنَّ هَذَا

= قال ابن سعد: كان قبل الخلافة عابدا ناسكا بالمدينة. شهد مقتل عثمان \_رضى الله عنه \_وهو ابن عشر.

قال مالك: وهو أول من ضرب الدنانير، وكتب عليها القرآن.

قال الأصمعى: قيل لعبد الملك: عجل بك الشيب. قال: وكيف لا وأنا أعرض عقلى على الناس في كل جمعة.

قال الشعبى: خطب عبد الملك فقال: «اللهم إن ذنوبى عظام؛ وهى صغار في جنب عفوك ياكريم فاغفرها لى».

قلت: كان من رجال الدهر، ودهاة الرجال، وكان الحجاج من ذنوبه.

توفى فى شوال سنة ٨٦هـ عن نيف وستين سنة: اهـ: سير أعلام النبلاء للذهبى ٢٤٦/٤ ـ ٢٤٩ ترجمة رقم: (٨٩).

(۲۷) هو الإمام أبو القاسم وأبو عبد الله، محمد ابن الإمام على بن أبى طالب. . . . ابن عبد مناف القرشي الهاشمي.

أمه من سبى اليمامة زمن أبى بكر الصديق، وهى: خولة بنت جعفر الحنفية، ولد في العام الذي مات فيه أبو بكر ـ رضى الله عنه ـ.

وقد أطال الإمام الذهبي النفس في ترجمته، وذكر قصته مع مروان التي ذكرها السيوطي في كتابنا هذا. . . . إلخ.

مات ابن الحنفية سنة ٨١هـ.

ومن أراد المزيد فعليه بحديثه في السير ٤/ ١١٠ ــ ١٢٩ ؛ وطبقات ابن سعد ٥/ ٩١ ، والمعارف لابن قتيبة ص ٢١٠ ــ ٢١٦، وتاريخ دمشق المخطوط لابن عساكر ترجمة «زيد بن عبد الرحمن» ج٦ لوحة ٢٦٠/ أ، ب.

(٢٨) والحجاج» هو: حجاج بن يوسف الثقفى الأمير. أهلكه الله سنة خمس وتسعين كهلا، وكان ظلوما جبارا سفاكا للدماء، وكان ذا شجاعة وإقدام ومكر ودهاء وفصاحة وبلاغة وتعظيم للقرآن.

- يَعْنِي الْحَجَّاجَ (٢٩) - قَد آذَانِي، وَاسْتَخَفَّ بِحَقِّي، وَلَو كَانَتْ خَمْسَةَ دَرَاهِمَ، أَرْسَلَ إِلَىَّ فِيها. فَقَالَ عَبْدُ الْمَلْكُ للْحَجَّاجِ: لاَ إِمْرَةَ لَكَ عَلَيه (٣٠)؛ فَلَمَّا وَلَّى مُحَمَّدٌ قَالَ عَبدُ المَلْكَ للْحَجَّاجِ: أَدْرَكُهُ فَسَلَّ سَخِيمَتَهُ (٣١)، فَأَدْرَكَهُ فَقَالَ: إِنَّ أَميَر الْمَوْمَنِينَ قَدْ أَرْسَلَنِي فَسُلَّ سَخِيمَتَهُ (١٣)، فَأَدْرَكَهُ فَقَالَ: إِنَّ أَميَر الْمَوْمَنِينَ قَدْ أَرْسَلَنِي فَسُلًا إِللَّا اللَّهُ سُخِيمَتَكَ، وَلاَ مَرْحَباً بِشَى سَاءَكَ، وَلاَ تَسْأَلْنِي شَيْئاً إِلاَّ إَلَيْكَ لأَسُلَّ سَخِيمَتَكَ، وَلاَ مَرْحَباً بِشَى سَاءَكَ، وَلاَ تَسْأَلْنِي شَيْئاً إِلاَّ أَعْطَيتُكَه، فَقَالَ لَهُ مُحَمَّدٌ: وَتَفْعَلُ (٣٣)؟ قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: فَإِنِّي أَمْنَالُكَ: صَرْمَ الدَّهْرِ!.

<sup>=</sup> حاصر ابن الزبير بالكعبة، ورماها بالمنجنيق، وأذل أهل الحرمين، وكانت ولايته على العراق والمشرق كله عشرين سنة..... فنسبه ولا نحبه، بل نبغضه في الله؛ فإن ذلك من أوثق عرى الإيمان، وله حسنات مغمورة في بحر ذنوبه، وأمره إلى الله، وله توحيد في الجملة. وروى عن أنس، قال أبو أحمد الحاكم: أهل ألا يروى عنه. وقال النسائي: ليس بثقة ولا مأمون؛ فلولا ما ارتكب من العظائم والفتك والشر لمشى حاله: اهد: ميزان الاعتدال للذهبي 1/٢٥٣ رقم: (١٧٥٣).

وانظر التقريب ص ١٥٣ رقم: (١١٤١).

وانظر وفيات الأعيان ٢٩/٢ \_ ٥٤ .

وانظر مروج الدّهب ٣/ ١٣٢.

<sup>(</sup>٢٩) من بعد قوله: "يعنى الحجاج" إلى قوله: "خير من مخالطة مؤذية" ساقط من نسخة "ب» [انظر النموذج المرافق للسقط من هذه النسخة في المقدمة].

<sup>(</sup>٣٠) في «ج» «لامرة له عليك» بدل «لا إمرة لك عليه».

<sup>(</sup>٣١) «السخيمة»: الحقد والضغينة. اهد: المعجم الوسيط (سخم).

<sup>(</sup>٣٢) في «ج» «أو تفعل؟».

قال: فذكر الحجاج ذلك لعبد الملك؛ فأرسل عبد الملك إلى رأس الجالوت (٣٣)، فذكر له الذي قال محمد، فقال: «مَا خَرَجَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ إِلاَّ مِنْ بَيْتِ نُبُوَّةٍ» (٣٤).

(٣٣) في «ج» «لرأس» بدل «إلى رأس». و«رأس الجالوت» لم أقف له على ترجمة في المصادر المتوافرة لدى، وإنما أشار إليه كل من:

(أ) ابن سعد كما هو في الأصل الذي معنا.

(ب) ابن حجر في الإصابة حيث قال: "وأخرج ابن عساكر من مسئد محمد ابن هارون الروياني من طريق ابن لهيعة، عن أبي الأسود: أن رأس الجالوت قال لهم: "إن كل ما تذكرون عن كعب بما يكون أنه يكون إن كان قال لكم: إنه مكتوب في التوراة، فقد كذبكم، إنما التوراة ككتابكم، إلا أن كتابكم جامع في السموات وما في الأرض [الجمعة، والتغابن من الآية رقم: ١] وفي التوراة "يسبح لله الطير والشجر، وكذا وكذا" وإنما الذي يحدث به كعب عما يكون من كتب أنبياء بني إسرائيل وأصحابهم، كما تحدثون أنتم عن نبيكم، وعن أصحابه اهد: الإصابة ترجمة كعب الأحبار ٥/٤٢٤.

(ج) (رأس الجالوت» لمن ملك الصابئة ... اهـ: تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس للدياربكري ١/٢٨٩.

(د) ذكره صاحب مروج الذهب ومعادن الجوهر ١٢٣/٣ على أنه ملك الروم.

وانظر سير أعلام النبلاء ٤/ ١٢٥.

وانظر البداية والنهاية لابن كثير ٩/٣٩.

(٣٤) الأثر أخرجه ابن سعد في الطبقات في ترجمة «محمد ابن الحنفية» ١١٢ - ١١٢ بلفظ: ... عن زيد بن عبد الرحمن بن زيد قال: وفدت مع أبان بن عثمان على «عبد الملك بن مروان» وعنده ابن الحنفية، فدعا عبد الملك بسيف النبي على أتى به، ودعا بصيقل فنظر إليه فقال: ما رأيت حديدة قط أجود منها ، قال عبد الملك : ولا والله أرى الناس صاحبها . يا محمد: هب لى هذا السيف . فقال محمد : أينا رأيت أحق به فليأخذه .

وأخرج ابن أبى شيبة، وابن المنذر، وابن أبى حاتم في تفاسيرهم بسند صحيح، عن السدى في قوله ـ تعالى ـ : ﴿ وَالِذَا مَرُّوا بِاللَّغُو مَرُّوا حَرَامًا ﴾ (٣٥) قال : «يُعْرِضُونَ عَنْهُمْ لاَ يُكَلِّمُوهُمْ » (٣٦).

قال عبد الملك: إن كان لك قرابة فلكل قرابة وحق؛ قال: فأعطاه محمد عبد الملك وقال: يا أمير إن هذا \_ يعنى الحجاج وهو عنده \_ قد آذانى واستخف بحقى، ولو كانت خمسة دراهم أرسل إلى فيها، فقال عبد الملك: لا إمرة لك عليه، فلما ولى محمد قال عبد الملك للحجاج: أدركه فسل سخيمته، فأدركه فقال: إن أمير المؤمنين أرسلنى إليك لأسل سخيمتك، ولامرحبا بشئ ساءك، فقال محمد: ويحك يا حجاج، اتق الله، واحذر الله، ما من صباح يصبحه العباد إلا لله فى كل عبد من عباده ثلاثمائة وستون لحظة، إن أخذ أخذ بعقدرة، وإن عفا عفا بحلم، فاحذر الله، فقال له الحجاج: نعم. قال: فإني بقدرة، وإن عفا عفا بحلم، فاحذر الله، فقال له الحجاج: نعم. قال: فإني أسألك صرم الدهر، إلى قوله: "فذكر الذى قال محمد. " وقال: "إن رجلا منا ذكر حديثا ما سمعناه إلا منه. وأخبره بقول محمد" فقال رأس الجالوت: ما خرجت . . . " إلخ . اهد: الطبقات

وانظر هذه القصة في سير أعلام النبلاء في ترجمة محمد ابن الحنفية.

وانظر مروج الذهب للمسعودي ٣/ ١٢٣ طبع دار المعرفة .

وأخرج قصة محمد ابن الحنيفة مع عبد الملك ابن عساكر في تاريخ دمشق – ترجمة زيد بن عبد الرحمن (ج ٦ ورقة ٦٤٠ / أ ، ب) .

(٣٥) سورة الفرقان، من الآية : ٧٢ .

(٣٦) في "ج" والدر المنثور للسيوطى عند تفسير الآية من سورة الفرقان ٢٦٣٢٦ «لا يكلمونهم» بدل «لا يكلموهم» وكلا التعبيرين صحيح - الرفع «لا يكلمونهم» والجزم «لايكلموهم» حذفت النون من غير ناصب ولا جازم. قال الإمام النووى في شرح صحيح مسلم ٢٥/١٣ : «وتحذف النون من غير =

[1/ب] وقال البيهقى فى شعب الإيمان: أخبرنا (٣٧) أبو عبدالله/ الحافظ، حدثنا العباس محمد بن يعقوب، حدثنا محمد بن إسحاق، حدثنا الأسود بن عامر، حدثنا أبو كدينة (٣٨)، عن ليث، عن مجاهد قال: كانوا يقولون:

«لاَ خَيْرَ لَكَ في صُحْبَةٍ مَن لا يَرَى لَكَ مَثِلَ مَا تَرَى لَهُ» (٢٩). وقدورد هذا مرفوعا:

والحديث ذكره الإمام السيوطى فى الدر المنثور فى التفسير بالمأثور ــ تفسير سورة الفرقان، الآية ٧٢- ج ٢٦٣/٦ قال :

وأخرج ابن أبى شيبة وابن المنذر، وابن أبى حاتم في تفاسيرهم عن السدى في قوله: «وإذا مروا . . . . » الآية، قال: «يعرضون عنهم . . . . » الخ: الدر المنثور.

<sup>=</sup> ناصب ولا جازم ، وهو لغة فصيحة «لا تستطيعوه» هكذا هو في معظم النسخ، وفي بعضها «لا تستطيعونه» بالنون وهذا جاء على اللغة المشهورة، والأول صحيح ، وهي لغة فصيحة - حذف النون من غير ناصب ولا جازم...» الخ. اهـ: مسلم بشرح النووى. والله أعلم.

<sup>(</sup>۳۷) فی «ج» «أنبأ» بدل «أخبرنا»

<sup>(</sup>۳۸) هو «یحیی بن المهلب البجلی» أبو كدینة بنون ـ مصغر ـ الكوفی صدوق من السابعة، أخرج له البخاری والترمذی والنسائی. اهـ: تقریب ص ۹۷ و رقم (۷۲۵٤). وانظر طبقات ابن سعد .

<sup>(</sup>٣٩) الحديث أخرجه البيهقى فى شعب الإيمان - الشعبة السادسة والستين . فصل فى مجانبة الفسقة والمبتدعة ج ٧/ ٦٧ رقم : (٩٥٠٢) .

أخرج ابن عدى في الكامل: عن أنس قال: قال رسول الله عَلَيْهُ:

#### «لاَ خَيْرَ في صَحْبَةِ مَن لاَ يَرَى [لَك] (٤٠) مَا تَرَى لَهُ (٤١) .

وقال البيهقى: أخبرنا أبو عبد الله الحافظ، حدثنى صالح بن أحمد التميمي، حدثنا محمد بن حمدان (٤٢) بن سفيان، حدثنا

(٤٠) ما بين القوسين المعكوفين ساقط من الأصل "أ» وأثبتناه من "ج» والكامل لابن عدى ١٠٩٦/٣، ومن الميزان للذهبي – الكني – ٢٢/٤ . رقم: (١٠١٧٠) .

(٤١) الحديث أخرجه ابن عدى فى الكامل فى ضعفاء الرجال (ترجمة سليمان بن عمرو أبى داود النخعى) ١٠٩٦/٣ بلفظ: ..... حدثنا سليمان بن عمرو، ثنا إسحاق بن عبد الله بن أبى طلحة ، عن أنس بن مالك قال:

قال رسول ﷺ: «الناس سواء كأسنان المشط، وإنما يتفاضلون بالعافية، والمرء كثير بأخيه يرفده ويحمله، ولا خير في صحبة من لا يرى لك مثل ما ترى له وقال: سليمان بن عمرو أبو داود النخعى كذاب كان يضع الأحاديث الكاذبة. وقال يحيى: أبو داود النخعى: ممن يعرف بالكذب ووضع الحديث وهو رجل سوء كذاب خبيث قدرى.... المخ . وقال النسائى: متروك اهد: الكامل

وترجم له الذهبى فى الميزان فى «سليمان بن عمرو» ٢١٦/٢ رقم: (٣٤٩٥) وفى الكنى ٢٢/٤ رقم: (٢٠١٧٠) وقال: له مناكير، ومن مناكيره: عن أنس مرفوعا: «لاخير لك في صحبة...» إلخ.

وعزاه الإمام السيوطى في الجامع الكبير ١/ ٤٥٠ إلى ابن لال عن سهل بن سعد ، بلفظ: «الناس سواء . . . . . » إلخ .

وعزاه أيضا في الجامع الكبير في نفس المصدر ١/ ٤٥٠ إلى الحسن بن سهل سفيان ، وأبى بشر الدولابي، وابن عساكر، والعسكرى في الأمثال: عن سهل ابن سعد بلفظ: «الناس كأسنان المشط . . . » إلخ.

الربيع بن سليمان قال: سمعت الشافعي يقول: «لا خَيْر كَكَ في صُعْبَةِ مَنْ تَحتَاجُ إِلَى مُدَاراتِهِ (٤٣).

وقال مسلم في صحيحه: حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة، حدثنا إسماعيل ابن علية (٤٤)، عن أيوب، عن سعيد بن جبير (٤٥)، أن

= وأخرجه الإمام ابن حجر في زهر الفردوس. عن سليمان بن عمرو، عن أنس ابن مالك مرفوعا: «الاخير المعرو في صحبة...» إلخ. ، اهد: مسند الفردوس ٥/ ١٥٠ رقم: (٧٧٨٤).

وانظر أرقام: (٥٦٦٦، ٦٨٨٢).

وانظر كتاب الأمالي للشجري ٢/ ١٤٣.

وانظر ما قاله الشيخ الألبانى فى سلسلة الأحاديث الضعيفة ٢/ ٦٠-٦٢ رقم: (٥٩٦).

(٤٢) في «ج» «عمدان» بدل «حمدان» وهذا من أخطاء النسخ، انظر شعب الإيمان رقم: (٩٥٠٨).

(٤٣) الحديث أخرجه البيهقى فى شعب الإيمان – الشعبة السادسة والستين – فصل فى مجانبة الفسقة . . . ولخ . . . . حدثنا الربيع ابن سليمان قال: سمعت الشافعى يقول: «لا خير . . . . إلخ»

و «المداراة»: الملاينة والملاطفة، والمعنى: لاطف الناس ودارهم. اهم: مختار الصحاح، والمعجم الوسيط (درى) بتصرف. وإنظر فتح البارى لابن حجر كتاب الأدب، باب المداراة مع الناس ٥٢٧/١٠ - ٥٢٨.

(٤٤) و «إسماعيل ابن علية» هو: إسماعيل بن إبراهيم بن مقسم الأسدى مولاهم أبو بشر البصرى المعروف بابن علية. و«علية» أمه، وقيل: أم أمه، وهو ثقة حافظ من الثامنة، مات سنة ١٩٣ هـ. أخرج له أصحاب الكتب الستة، وكان يقول: من قال «ابن علية» فقد اغتابني. اهـ: التهذيب ١/٥٧٧ رقم: (٥١٢).

(٥٤) في «ج» «خيبر» بدل «جبير» وما في «ج» خطأ من الناسخ.

= وهو: سعيد بن جبير الأسدى مولاهم الكوفى، ثقة ثبت فقيه، من الطبقة الثالثة، قتل بين يدى الحجاج سنة ٩٥ هـ ولم يكمل الخمسين من عمره، أخرج له أصحاب الكتب الستة. اهـ: تقريب ص ٤٣٤ رقم: (٢٢٧٨).

(٤٦) و (عبد الله بن مغفل - بمعجمة وفاء ثقيلة - ابن نَهْم - بفتح النون وسكون الهاء ـ كان من أصحاب الشجرة، سكن المدينة، ثم تحول عنها إلى البصرة، وابتنى بها دارا، يكنى أبا سعيد، وقيل غير ذلك، وقال الحسن: كان عبد الله ابن مغفل أحد العشرة الذين بعثهم إلينا عمر يفقهون الناس، وكان من نقباء أصحابه، وكان له سبعة أولاد، وهو أول من دخل من باب مدينة «تستر» يوم فتحها. روى الحسن عن عبد الله بن مغفل قال: إنى لممن كان يرفع أغصان الشجرة عن وجه رسول الله علي يوم الحديبية وهو يخطب، وهو أحد السبعة البكائين.

توفى بالبصرة سنة ٦٠ هـ.

وقوله: «أن قريبا لعبد الله.. إلخ» المراد به ابن أخيه، قال سعيد بن جبير: كان جالسا إلى جنبه ابن أخ له. اهم: الأستيعاب لابن عبد البر ٧/ ٣٨ – ٤١ رقم: (٦٦٦٧).

وانظر فتح البارى (الغزوات): غزوة تبوك ٨/ ١٢. وانظر فيض القدير للمناوى: ٦/ ٣١٤.

(٤٧) «الخذف» بخاء وذال معجمتين وفاء: رمى الإنسان بحصاة أو نواة أو نحوهما، يبحلهما بين أصبعيه السبابتين أو الإبهام والسبابة. وقال الشيخ محيى الدين رحمه الله – في تعليقه على الحديث في سنن أبي داود: «الحذف» زيادة على ما سبق: «أو تجعل مخذفة من خشب ترمى بها صغار الأحجار – يشبه النبلة التي يلعب بها الصبيان» – اهـ: شرح النووى على صحيح مسلم ١٠٥/١٠. وانظر فيض القدير ١٠٥/٣. بتصرف.

(٤٨) في «ج» «نهاه» بحذف الفاء.

رسول الله ﷺ نَهَى عن الخذف، وقال: «إِنَّهَا لاَ تَصِيدُ صَيْدًا وَلاَ تُنكى (٤٩) عَدُولًا وَلكَنَّهَا تَكْسرُ السِّنَّ، وتَفْقَأُ الْعَيْنَ » قال: فعاد، فقال: أحدثك أن رسول الله ﷺ نهى عنه، ثم عدت تخذف؟! لا أكلمك أبدا(٥١).

(۵۰) انظر فتح الباری ج ۲۰۸/۹.

(٥١) الحديث في صحيح مسلم بشرح النووى (كتاب الذبائح) باب إباحة ما يستعان به على الاصطياد والعدو، وكراهة الخذف ١٠٥/١٣ - ١٠٦.

والحديث أخرجه الإمام أحمد والبخارى، ومسلم، وأبو داود والنسائى وابن ماجه: عن عبد الله بن مغفل، وأبى بكرة:

فأخرجه الإمام أحمد. عن عبد الله بن مغفل في مسنده (مسند عبد الله بن مغفل) ٥/ ٥٤، ٥٧.

وأخرجه: عن أبى بكرة ٨٦/٤ بلفظ: عن أبى بكرة قال: نهى رسول الله عن الخذف. فقال: ألا أرانى عنه الخذف. فقال: ألا أرانى أخبرك عن رسول الله على عنه، وأنت تخذف؟! والله لا أكلمك عزمة ما عشت أو ما بقيت، أو نحو هذا.

وأخرجه البخارى (فتح البارى) فى كتاب التفسير، باب ﴿إِذْ يبايعُونَكُ ﴾ ﴿ ٨٧/٨ رقم: (٨٤١). وفى الذبائح والصيد، باب الخذف ٢٠٧/٩ رقم: ﴿ ٥٤٧٩)، وفى الأدب، باب الخذف ٩٩/١٠٥ رقم: (٦٢٢٠).

<sup>(</sup>٤٩) في «أ» و «ب» كما أثبت، ولكن في صحيح مسلم جاء اللفظ في بعض الروايات «لا ينكأ» وفي بعضها «لاتنكأ» بالهمز فيهما، هكذا هو في الروايات المشهورة، قال القاضي: وهو أوجه، لأن المهموز إنما هو من نكأت القرحة، وليس هذا موضعه إلا على سبيل التجوز، وإنما هذا من النكاية، يقال: نكيت العدو وأنكيته نكاية، ونكأت بالهمز لغة فيه، قال: فعلى هذه اللغة توجه روايات شيوخنا. ا هـ: صحيح مسلم بشرح النووي ١٠٥/١٠٠ - ١٠٦.

قال النووى (<sup>٥٢)</sup> فى شرح مسلم فى هذا الحديث: «هجران أهل البدع والفسوق، ومنابذى السنة، وأنه يجوز هجرانه دائما، والنهى عن الهجران فوق ثلاثة أيام، إنما هو فيمن هجر لحظ نفسه ومعايش (<sup>٥٣)</sup> الدنيا، وأما أهل البدع ونحوهم فهجرانهم

= وأخرجه مسلم، وقد تقدم، انظر رقم: (٥١).

وانظر سنن الدارمي المقدمة: (٤٠).

وأخرجه أبو داود في الأدب، باب في الخذف ٥/ ٢٠٠ رقم: (٥٢٧٠). وأخرجه النسائي في سننه (المجتبى) في القسامة، باب دية الجنين ٤٧/٨. وأخرجه ابن ماجه في سننه في (المقدمة) ٨/١ رقم: (١٧) وفي الصيد ٢/ ١٠٧٥ رقم: (٣٢٢٦).

وانظر الجامع الصغير مع شرحه فيض القدير ٣١٣/٦ ، ٣١٤ رقم: (٩٣٨٦).

وانظر الأربعين حديثا وشرحها للإمام النووى ص ٩ – الحديث الأول – طبع الدار المصرية اللبنانية.

<sup>(</sup>۵۲) قول الإمام النووى: «هجران أهل البدع..» إلى قوله: «كحديث كعب...» النح. في صحيح مسلم بشرح النووى – المصدر السابق ١٠٦/١٣.

<sup>(</sup>٥٣) "معايش" من "ج" ومن شرح النووى لصحيح مسلم (١٠٦/١٣) وفي الأصل «أ» "معاش». و"معايش»: جمع معيشة من "عاش، يعيش، عيشا» ولا يجوز الهمز "معائش» إلا عند "عبد الرحمن بن هرمز» فإنه همزها، والصواب الذي عليه الأكثر بلا همز، ووزنه "مفاعل»، لأن الياء أصلية في الكلمة، بخلاف «مدائن» جمع "مدينة» فإن الياء فيها زائدة، ولهذا تجمع على "مفائل» اهـ: تفسير ابن كثير: تفسير الآية (١٠)من سورة الأعراف، وهي قول الله تعالى: ﴿ولقد مكناكم في الأرض، وجعلنا لكم فيها معايش﴾. اهـ: ابن كثير التفسير، بتصرف.

وفى همز «معايش» وعدم همزها أيضا انظر فتح البارى لابن حجر (بدء الوحى) ١/٤٢.

دائم (۱۵۶) ، وهذا الحديث مما يؤيده مع نظائر له كحديث كعب ابن مالك وغيره، هذا كلام النووى».

وقال الخطابي (٥٥) في معالم السنن في حديث كعب بن مالك (٢٥) : «ونّهي رَسُولُ اللّه ﷺ عَنْ كَلاَمِنَا أَيُّها الثّلاَثَةُ» فيه

ولد ـ رحمه الله ـ فى شهر رجب سنة ٣١٩ هـ، وتوفى سنة ٣٨٨ هـ. من مؤلفاته (معالم السنن).

(٥٦) حديث «كعب بن مالك، وهلال بن أمية، ومرارة بن الربيع» حديث متفق عليه.

أخرجه البخارى (الفتح) في المغازى، باب حديث الكعب بن مالك، وقول الله عز وجل: (وعلى الثلاثة الذين خلفوا. . إلخ) [التوبة، الآية: ١١٨] ج ١١٨ / ١١٦ رقم (٤٤١٨).

وأخرجه الإمام مسلم في التوبة. باب حديث توبة كعب بن مالك وصاحبيه ٤/ ٢١٢٠ رقم: (٥٣، ٥٤، ٥٥).

الإيمان للمعجزات، فطبيعة الإنسان أن يفرح لنجاته من الأخطار، وابتعاده عن الإيمان للمعجزات، فطبيعة الإنسان أن يفرح لنجاته من الأخطار، وابتعاده عن الحروب، ولكن هؤلاء المؤمنين الصادقين بكوا من أجل ذلك، إذ اعتبروا أنفسهم قد فاتهم حظ كبير من ثواب الله، والتعرض للشهادة في سبيله، فأى مبدأ يعمل في النفوس كما فعل الإيمان في نفوس هؤلاء ؟ وأي خسارة تلحق بالأمة حين تخلو من أمثال هؤلاء؟

<sup>(</sup>٥٤) في شرح صحيح مسلم (١٠٦/١٣) ٤... هجرانه دائما، بنصب 'دائما، وهذا جائز باعتبارها خبرًا لكون محذوف.

<sup>(</sup>٥٥) هو: «محمد ين حمد بن إبراهيم بن الخطاب» ولد زيد بن الخطاب، يكنى أبا سليمان، البستى نسبة إلى مدينة «بست».

= خامسا: وفي قصة الثلاثة الذين تخلفوا عن الجهاد إيثارا للراحة على التعب والظل على الحر، والإقامة على السفر، مع أنهم مؤمنون صادقون، درس اجتماعي من أعظم الدروس، فقد استيقظ الإيمان في نفوسهم بعد قليل، فعلموا أنهم ارتكبوا بتخلفهم عن رسول الله الميلالية والمؤمنين إثما كبيرا، ومع هذا فلم يعفهم من العقوبة، وكانت عقوبتهم قاسية رادعة، فقد عزلوا عن المجتمع عزلا تاما، ونهى الناس - حتى زوجاتهم - عن كلامهم والتحدث إليهم، ولما علم الله منهم صدق التوبة، وبلغ منهم الندم والألم والحسرة مداه، تاب الله عليهم، فلما بشروا بذلك كانت فرحتهم لا تقدر، حتى انسلخ بعضهم عن ماله وثيابه شكراً لله على نعمة الرضا والغفران. إن مثل هذه الدروس تمنع المؤمن الصادق في إيمانه عن أن يتخلف عن عمل يقتضيه الواجب، أو يرضى لنفسه بالراحة، والناس يتعبون. . . "إلخ [من كتاب السيرة النبوية دروس وعبر للدكتور / مصطفى السباعي، طبع المكتب الإسلاي، الطبعة الثامنة ص ١٦٢، ١٦٣] ونظراً لأهمية الموضوع وشدة الحاجة إلى التمسك بالإيمان والإسلام والقيم التي يضفيها على المتمسك بدينه، من خير لنفسه ولاهله ولمجتمعه رأيت ذكر الحديث بكامله من صحيح البخارى حتى يكون كالمرآة للمؤمنين.

[النص كما هو في صحيح البخاري - فتح الباري - ] باب: حديث كعب بن مالك

وقول اللَّه عز وجلّ: (وعلى الثلاثة الذين خُلِّفوا) [١١٨ التوبة]

 عيماد. ولقد شهدت مع رسول الله عَلَيْتُ ليلة العقبة حين تواثقنا على الإسلام. وما أحب أن بها مشهدً بدر، وإن كانت بدر أذكر في الناس منها. كان من خُبُرى أنى لم أكن قط أقوى ولا أيسر حين تخلفت عنه في تلك الغزاة. والله ما اجتمعت عندى قبلهُ راحلتان قط حتى جمعتهما في تلك الغزوة، ولم يكن رسول الله ﷺ يريدُ غزوةً إلا ورَّى بغيرها، حتى كانت تلك الغزوةُ غزاها رسول الله ﷺ في حرِّ شديد، واستقبلَ سفراً بعيداً ومَفازاً، وعدُوا كثيراً، فجلى للمسلمين أمرهم ليتأهبوا أهبة غزوهم، فأخبرُهم بوجهه الذي يُريد، والمسلمون مع رسول الله ﷺ كثير، ولا يجمعهم كتاب حافظ -يريد الديوان -قال كعب: قما رجل يريدُ أن يتغيبَ إلا ظن أن سيخفى له، مالم ينزل فيه وحى الله. وغزا رسول الله ﷺ تلك الغزوة حين طابت الثمار والظلال، وتجهز رسول الله ﷺ والمسلمون معه، فطفقت أغدو لكى أتجهز معهم، فأرجع ولم أقض شيئاً، فأقول في نفسي: أنا قادر عليه. فلم يزل يتمادى بي حتى اشتد بالناس الجد، فأصبح رسول الله ﷺ والمسلمون معه ولم أقض من جهازى شيئًا. فقلت: أتجهز بعده بيوم أو يومين، ثم ألحقهم، فغدوت بعد أن فصلوا لأتجهز، فرجعت ولم أقض شيئا، ثم غدوت، ثم رجعت ولم أقض شيئا. فلم يزل بى حتى أسرعوا وتفارط الغزو، وُهممتُ أن أرتحل فأدركهم، وليتنى فعلت، فلم يقدر لى ذلك، فكنت إذا خرجت في الناس - بعد خروج رسول أو رجلاً ممن عذر الله من الضعفاء. ولم يذكرني رسول الله ﷺ حتى بلغ تبوك، فقال وهو جالس في القوم بتبوك: ما فعل كعب ؟ فقال رجل من بني سلمة: يا رسول الله، حبسه برداه، ونظره في عطفه. فقال معاذ بن جبل: بئس ما قلت، والله يا رسول الله ما علمنا عليه إلا خيرا، فسكت رسول الله وَيُعْلِيْكُو. قال كعب بن مالك: فلما بلغنى أنه توجه قافلا حضرنى همى، وطفقت أتذكر الكذب وأقول: بماذا أخرج من سخطه غداً ؟

= واستعنت على ذلك بكل ذى رأى من أهلى. فلما قيل: إن رسول الله ﷺ قد أظل قادما زاح عني الباطل، وعرفت أنى لن أخرج منه أبداً بشيء فيه كذب، فأجمعت صدقه، وأصبح رسول الله ﷺ قادما، وكان إذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فيركع فيه ركعتين ثم جلس للناس، فلما فعل ذلك جاءه المخلفون، فطفقوا يعتذرون إليه ويحلفون له – وكانوا بضعة وثمانين رجلاً - فقبل منهم رسول الله ﷺ علانيتهم وبايعهم واستغفر لهم ووكل سرائرهم إلى الله. فجئته، فلما سلمت عليه تبسم تبسم المغضب ثم قال: تعال، فجئت أمشى حتى جلست بين يديه، فقال لى: ما خلفك ؟ ألم تكن قد ابتعت ظهرك ؟ فقلت: بلي، إني والله لو جلست عند غيرك من أهل الدنيا لرأيت أن سأخرج من سخطه بعذر، ولقد أعطيتُ جدلاً، ولكنى والله لقد غلمت لئن حدثتك اليوم حديث كذب ترضى به عنى ليوشكن الله أن يسخطك على، ولئن حدثتك حديث صدق تجد على فيه إنى لأرجو فيه عفو الله، لا والله ما كان لى من عذر، والله ما كنت قط أقوي ولا أيسر منى حين تخلفت عنك. فقال رسول الله ﷺ: أما هذا فقد صدق، فقم حتى يقضى الله فيك. فقمت. وثار رجال من بني سلمة فاتبعوني فقالوا لي: والله ما علمناك كنت أذنبت ذنبا قبل هذا، ولقد عجزت أن لا تكون اعتذرت إلى رسول الله ﷺ بما اعتذر إليه المتخلفون، قد كان كافيك ذنبك استغفار رسول الله ﷺ لك. فوالله مازالوا يؤنبونني حتى أردت أن أرجع فأكذب نفسى. ثم قلت لهم: هل لقى هذا معى أحد ؟ قالوا: نعم، رجلان قالا مثل ما قلت، فقيل لهما مثل ماقيل لك. فقلت: من هما ؟ قالوا: مرارة بن الربيع العمرى، وهلال بن أمية الواقفى، فذكروا لي رجلين قد شهدا بدراً فيهما أسوة، فمضيت حين ذكروهما لي. ونهي رسول الله ﷺ المسلمين عن كلامنا أيها الثلاثة من بين من تخلف عنه ؛ فاجتنبنا الناسُ، وتغيروا لنا، حتى تنكرت في نفسى الأرض فما هي التي أعرف. فلبثنا على ذلك خمسين ليلة، فأما صاحباي فاستكانا وقعدا في بيوتهما يبكيان، وأما أنا فكنت أشب القوم وأجلَدَهم، فكنت أخرجُ فأشهدُ الصلاةَ مع المسلمين، وأطوفُ في الأسواق، ولا يكلمني أحـد وآتي رسـول الله ﷺ فأسلم عليه وهو في مجلسه بعد الصلاة، فأقول في نفسي: هل حرك شفتيه =

= برد السلام على أم لا ؟ ثم أصلى قريباً منه، فأسارقه النظر، فإذا أقبلت على صلاتي أقبلَ إلىُّ، وإذا التفتُّ نحوُّهُ أعرَض عني، حتى إذا طالَ على ذلك من جفوة الناس مشيّت حتى تُسورت جدار حائط أبى قتادة، وهو ابنُ عمى وأحبُّ الناس إلى، فسلمت عليه، فوالله ماردُّ على السلام. فقلت: يا أبا قتادة، أنشُدُك بالله، هل تعلمني أُحبُّ الله ورسوله ؟ فسكت. فعدت له فنشدته فقال: الله ورسوله أعلم. ففاضت عينايَ، وتوليت حتى تسورت الجدار. قال: فبينا أنا أمشى بسوق المدينة إذا نبطى من أنباط أهل الشام ممن قدم بالطعام يبيعه بالمدينة يقول: مَن يدل على كعب بن مالك ؟ فطفق الناسُ يُشيرون له؛ حتى إذا جاءنى دفع إلى كتابا من ملك غسان فإذا فيه: أما بعد فإنه قد بلغنى أن<sup>·</sup> صاحبك قد جفاك، ولم يجعلك الله بدار هُوان ولا مضيعة، فالْحقّ بنا نواسكَ. فقلتُ لما قرأتها: وهذا أيضا منَ البلاء. فتيممت بها التَّنُور فسجرته بها. حتى إذا مُضت أربعون ليلة من الخمسين، إذا رسولُ رسول الله ﷺ يأتيني فقال: إن رسولَ الله ﷺ يأمرك أن تَعتزلَ امرأتك. فقلتُ: أطلقها أم ماذا أفعل ؟ قال: لا. بل اعتزلها ولا تقربها. وأرسل إلى صاحبي مثل ذلك. فقلت الامرأتي: الحقى أهلك فتكوني عندُهم حتى يقضي اللهُ في هذا الأمر. قال كعب: فجاءت امرأة هلال بن أمية رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله، إن هلال بن أمية شيخ ضائع. ليس له خادم، فهل تكره أن أخدمه ؟ قال: لا، ولكن لا يقِربك. قالت: إنه والله ما به حركة إلى شئ، والله مازال يبكى منذُ كان من أمره ما كان إلى يومه هذا. فقال لي بعض أهلى: لو استأذنت رسول الله ﷺ في امرأتك كما أذن لامرأة هلال بن أمية أن تخدُّمه. فقلت: والله لا أستأذن فيها رسول الله ﷺ، وما يدريني ما يقول رسول الله ﷺ إذا استأذنته فيها، وأنا رجل شاب. فلبثتُ بعد ذلكُ عشرَ ليال حتى كملت لنا خمسون ليلة من حين نهى رسول الله ﷺ عن كلامنا. فلما صليتُ صلاة الفجر صُبحَ خمسين ليلةً، وأنا على ظهر بيت من بيوتنا، فبينا أنا جالس على الحال التي ذكر الله: قد ضاقت عـلىَّ نفسـي، وضاقت علىَّ الأرضُ بما رَحُبُت، سـمعـت =

= صوت صارخ أوفى على جبل سلع بأعلى صوته: يا كعب بن مالك أبشر. قال فخررتُ ساجداً، وعرَفت أن قد جاء فَرَج، وآذنَ رسول الله ﷺ بتوبة الله علينا حينَ صلَّى الفجر، فذهب الناسُ يبشروننا، وذهبَ قبل صاحبيَّ مبشرون، وركض إلى رجل فرساً، وسعى ساع من أسلم فأوفى على الجبل، وكان الصوت أسرع من الفرس. فلما جاءني الذي سمعت صوته يبشرني نزعت له ثوبي، فكسوته إياهما بُبشراه. والله ما أملكُ غيرهما يومئذ. واستعرتُ ثوبَين فلبستهما، وانطلقت إلى رسول الله ﷺ فيتلقانى الناسُ فوجاً فوجاً يهنونى بالتوبة يقولون: لتهنك توبة الله عليك. قال كعب: حتى دخلت المسجد، فإذا رسول الله ﷺ جالس حوله الناس، فقامَ إلى طلحةُ بن عُبيد الله يهرولُ حتى صافحني وهناني، والله ما قامَ إلى رجل من المهاجرين غيره، ولا أنساها لطلحة. قال كعب: فلما سلمت على رسول الله ﷺ قال رسول الله ﷺ وهو يبرق وجههُ منَ السرور: أبشر بخير يوم مر عليك منذ ولدتك أمك. قال قلت: أمن عندك يا رسول الله أم من عند الله ؟ قال: لا بل من عند الله. وكان رسول الله ﷺ إذا سر استنار وجهه حتى كأنه قطعة قمر، وكنا نعرف ذلك منه. فلما جلست بين يديه قلت: يا رسول الله، إن من توبتي أن أنخلع من مالى صدقة إلى الله وإلى رسوله. قال رسولُ الله ﷺ: أمسكُ عليك بعضُ مالك، فهو خير لك. قلت: فإنى أمشك سهمى الذى بخيبر. فقلت: يا رسول الله، إن الله إنما نجاني بالصدق، وإن من توبتي أن لا أحدث إلا صدقا ما بقيت. فو الله ما أعلم أحداً من المسلمين أبلاه الله في صدق الحديث - منذُ ذكرت ذلك لرسول الله ﷺ \_ أحسن مما أبلاني، ماتعمدتُ منذ ذكرتُ ذلك لرسول الله ﷺ إلى يومى هذا كذباً، وإنى لأرجو أن يحفظنـى الله فيمــا بقيت. وأنزل الله عـلى رسـوله ﷺ [١١٧ التوبة) ﴿لقِد تابُ اللهُ عـلى النبيُّ والمهاجرين؛ إلى قوله: ﴿وكونوا مع الصادقين؛ فوالله ما أنعم الله على من نعمة =

من العلم: أن تحريم الهجرة (٥٧) بين المسلمين أكثر من ثلاث إنما هو فيما يكون بينهما من قبل عُتْب و مَوجِدَة (٥٨)، أو لتقصير يقع في حقوق العشرة ونحوها دون ما كان من ذلك من حق الدين ؛ فإن هجرة أهل الأهواء والبدعة دائمة على ممر الأوقات والأزمان مالم يظهر منهم التوبة والرجوع إلى الحق [و] (٥٩) قال

(۵۷) في «ج» «الهجر» بدل «الهجرة»

(٥٨) «الموجدة» قال ابن حجر: مادة «وجد» متحدة الماضى والمضارع مختلفة المصادر، وبحسب اختلاف المعانى، يقال فى الغضب «موجدة» وفى المطلوب: «وجودا» وفى الضالة: «وجدانا» وفى الحب: «وجداً» بالفتح، وفى المال: «وجداً» بالضم، وفى الغنى: «وجدة» بكسر الجيم وتخفيف الدال المفتوحة على الأشهر فى جميع ذلك. اهد: فتح البارى (كتاب العلم) باب ماجاء فى العلم المارا طبع دار المعرفة.

وانظر النهاية في غريب الحديث، وانظر الصحاح للجوهري (وجد).

(٥٩) ما بين القوسين ساقط من «أ» وأثبتناه من «ج»

<sup>=</sup> قط - بعد أن هدانى للإسلام - أعظم فى نفسى من صدقى لرسول الله على الا أكون كذّبتُه فأهلك كما هلك الذين كذّبوا، فإن الله قال للذين كذّبوا حين أنزل الوحى شرَّ ما قال لاحد، فقال تبارك وتعالى [٩٥ التوبة]: ﴿سيحلفون بالله لكم إذا انقلبتم الى قوله: ﴿ فإنَّ الله لا يرضي عن القوم الفاسقين قال كعب: وكنا تخلفنا أيها الثلاثة عن أمر أولئك الذين قبل منهم رسولُ الله على حين حلفوا له، فبايعهم واستغفر لهم، وأرجا رسول الله المرناحتى قضى الله فيه فبذلك قال الله [١١٨ التوبة]: ﴿وعلى الثلاثة الذين خُلُفوا وليس الذي ذكر الله مما خُلُفنا عن الغزو، هو تخليفه إيانا وإرجاؤه أمرنا عمن حلف له واعتذر إليه، فقبل منه»

فى موضع آخر: فأما الهجران فأقل من ثلاث، فإنما جاز ذلك فى هجران الرجل أخاه لعتب وموجدة، أو لنَبْوَة (٦٠) تكون منه، فرخص فى مدة الثلاث لقلتها، وجعل ما وراَّءها تحت (٦١) الحظر.

فأما هجران الوالد الولد، والزوج الزوجة، ومن كان في معناهما فلا يضيق أكثر من ثلاث. وقد هجر رسول الله عَلَيْكِيْ نساءه شهرا»(٦٢).

<sup>(</sup>٦٠) «النبوة» تقول: نبا الشئ في مكانه نبوة: لم يستو في مكانه المناسب لـه. اهـ: المعجم الوسيط.

<sup>(</sup>٦١) في «ج» «وتحت» بدل «تحت»

<sup>(</sup>٦٢) قوله: الفاما الهجران إلى قوله: "وهجر رسول الله ﷺ... الخ في معالم السنن للخطابي بحاشية سنن أبي داود (كتاب الأدب) باب فيمن يهجر أخاه المسلم ٥/٢١٢ رقم: (٤٩١٠). وأما قوله السابق: "ونهي رسول الله ﷺ... النخ فلم أقف عليه في معالم السنن المستقلة ولا في المطبوعة بحاشية سنن أبي داود. والله أعلم.

وعن اعتزال النبي ﷺ لنسائه شهرا: انظر المصادر الآتية:

<sup>(</sup>۱) صحیح البخاری (کتاب العلم) باب التناوب فی العلم ۲/۳۳، و(کتاب المظالم) باب النخام) باب النخام) باب النخام) باب النخام) باب النخافة والْعُلِيَّةِ...إلخ ۲۳/۱۷۲ – ۱۷۷، وصحیح مسلم (الطلاق) باب موعظة الرجل ابنته لحال زوجها ۷/۳۲ – ۳۸، وصحیح مسلم (الطلاق) باب فی الإیلاء.

واعتزال النساء وتخييرهن، وقوله ـ تعالى -: (وإن تظاهرا عليه..) الآية [التحريم، الآية ٤] ج ٤/ ١٩٧ – ١٩٥

<sup>(</sup>٢) وانظر كتب التفسير: تفسير سورة التحريم، أول السورة.

<sup>(</sup>٣) وانظر تفسير أول السورة في كتاب التفسير للإمام البخاري

<sup>(</sup>٤) وانظر تحفة الأحوذي في تفسير أول التحريم ج ٦/ ١٩٥

وقال البخارى فى صحيحه: حدثنا أبو اليمان، أخبرنا (١٣) شعيب، عن الزهرى، حدثنى عوف بن الطفيل (١٦٠): أن عبد الله بن الزبير (١٥٠) قال فى بيع أو عطاء (٢٦٠) أعطته (٢٧) عائشة و عائشة - رضى الله عنها -: "لتَنتَهيَنَ (٢٨٠) عائشة أو لأحُجُرن (٢٩٠) عليها فقالت (٧٠): أهو قال هذا ؟ قالوا: نعم، قالت: "هو لله على نذر ألا أكلم ابن الزبير أبدا فاستشفع ابن الزبير قالت (٢١) إليها حين طالت / الهجرة، فقالت: "لا و الله لا أشفع فيه أبدا (٧١)

<sup>(</sup>٦٣) في «ج» «أنبأ» بدل «أخبرنا»

<sup>(</sup>٦٤) «عوف ين الطفيل» انظر ذكر الخلاف، كما ذكره ابن حجر في الفتح ١٤/١٠ ، ٤٩٣، ٤٩٢.

<sup>(</sup>٦٥) «ابن أختها أسماء بنت أبى بكر الصديق» وهى التى تولت تربيته، حتى كانت تُكنَى به. ا هـ. فتح البارى لابن حجر ٦/٦٣٥

<sup>(</sup>٦٦) في رواية الأوزاعي «في دار لها باعتها، فسخط عبد الله بن الزبير بيع تلك الدار». ا هـ: فتح الباري ٢٩٣/١٠.

<sup>(</sup>٦٧) في اج» «أعطت» بدل «أعطته»

<sup>(</sup>٦٨) في «ج» «لتنتهي» وفي رواية الأوزاعي فقال: «أما والله لتنتهين عن بيع رباعها» وهذا مقسر لما أبهم في رواية غيره. اهـ: فتح الباري ٢٩٣/١٠.

<sup>(</sup>٦٩) في «ج» «أو الأحجونُ» بدل «الأحجرن» وهذا خطأ من الناسخ

<sup>(</sup>۷۰) «فقالت» من «ج» «ومن صحیح البخاری – الفتح – ۱۹۱/۱۰ وفی الأصل «آ»: «قال».

<sup>(</sup>۷۱) الحديث أخرجه البخاري – فتح الباري – (كتاب الأدب) باب الهجرة... الخ ۱/۱۰۶ – ٤٩٣ أرقام: (۲۰۷۳، ۲۰۷٤، ۲۰۷۵).

قال الحافظ ابن حجر: أراد البخارى بإيراد أثر عائشة هذا أن يبين أن حديث النهى (YY) عن الهجرة ليس على عمومه ؛ بل هو مخصوص [بمن] (YY) هجر بغير موجب (YE) لذلك (YE)».

وقد أخرجه الإسماعيلي في صحيحه، وفيه (٧٦): «فطالت هجرتها إياه، فنقصه الله بذلك في أمره كله، فاستشفع بكل جدير أنها تُقبِلُ عليه فلم تقبل (٧٧) ». وفي رواية (٧٨): «فاستشفع عليها بالناس» وفي أخرى، «فاستشفع بالمهاجرين، فلم تقبل»(٧٩).

وأخرجه (۸۰) إبراهيم الحربي، من طريق حميد بن قيس، وزاد

<sup>(</sup>۷۲) في «ج» «المنتهى» بدل «النهى»

<sup>(</sup>٧٣) ما بين القوسين من صحيح البخارى الفتح ١٠/ ٤٩٤ وفي الأصل ﴿أَ٣: «عن»

<sup>(</sup>٧٤) في «ج» لفظ «شرعي» بعد قوله: «موجب» وهي ليست في الفتح لابن حجو.

<sup>(</sup>۷۵) قول ابن حجر في الفتح ١٠/ ٤٩١ – ٤٩٤.

<sup>(</sup>٧٦) سقطت كلمة «وفيه» من «ج».

<sup>(</sup>٧٧) رواية الإسماعيلي في الفتح: كتاب الأدب ١٠/ ٤٩٤.

<sup>(</sup>٧٨) انظر رواية «فاستشفع . . . إلخ» في فتح الباري (كتاب الأدب) ج ١٠/ ٤٩٢ وفيها «فلم تقبل» بعد قوله «بالناس».

<sup>(</sup>۷۹) قوله: «قاستشفع بالمهاجرين . . . إلخ» في فتح البارى (كتاب الأدب) 84٤/١٠ وهي رواية عبد الرحمن بن خالد.

<sup>(</sup>۸۰) في «ج» «وأخرج» بدل «وأخرجه». ورواية إبراهيم الحربي هذه ذكرها ابن حجر في الفتح- الأدب- ٤٩٤/١٠.

فيه: «فاستشفع إليها بعبيد بن عمير» (٨١) فقال لها: أين حديث أخبرتنيه عن النبى ﷺ: أنه نهى عن [الصرم] (٨٢) فوق ثلاث؟ فلم تقبل، أى: لأن الحديث عندها (٨٣) مخصوص كما تقدم.

وقال ابن عبد البر: حدیث النهی عن الهجرة مخصوص بحدیث «کعب بن مالك» حیث أمر رسول الله ﷺ أصحابه أن يهجروه ولا یکلموه هو و «هلال بن أمیة» (۸٤) و «مرارة بن

<sup>(</sup>٨١) «ابن قتادة الليثي» أبو عاصم المكي، ولد على عهد النبي ﷺ. قاله مسلم، وعده غيره في كبار التابعين.

حدث عن أبيه، وعمر بن الخطاب، وعلى وأبى ذر وعائشة -رضى الله عنهم جميعا- كان من ثقات التابعين، كان يذكر الناس فيحضر ابن عمر -رضى الله عنه- مجلسه.

عن عبد الملك، عن عطاء قال: دخلت أنا وعبيد بن عمير على عائشة فقالت له: خفف؛ فإن الذكر ثقيل –تعنى: إذا وعظت.

توفى قبل ابن عمر بأيام يسيرة. وقيل: توفى سنة ٧٤ هـ. ١ هــ: سير أعلام النبلاء للذهبى ١٥٦/٤، تقريب ص ٣٧٧ رقم: (٤٣٨٥).

وانظر طبقات ابن سعد ١٦٧/، وحلية الأولياء ١٢٦/، والبداية والنهاية / ٥٢٦.

<sup>(</sup>٨٢) ما بين القوسين من «ج» وفي الأصل «أ» وفتح البارى ١٠/ ٤٩٤ «الصوم» بدل «الصرم» بمعنى الهجر، ولعل ما في «أ» خطأ من الناسخ، ومافي الفتح من أخطاء الطبع. والله أعلم.

<sup>(</sup>۸۳)فی «ج» «عنها» بدل «عندها»

ربيعة (٨٥)» قال: وأجمعوا على جواز الهجران فوق ثلاث لمن خاف من مكالمته ما يدخل منه على نفسه مضرة في دينه، أو دنياه، فقد رخص له في مجانبته وبعده. قال: ورَبُّ هَجْرٍ جَمِيلٍ خَيرٌ مِنْ مُخَالَطَةً مُؤْذِيَةً (٨٦) قال الشاعر:

إذا ما تقضي الود إلا مكاشرا :. فهجر جميل عند ذلك صالح. (٨٧)

وقال غيره: ذكر الله - تعالى - في القرآن:

<sup>(</sup>۸۵) ويقال: ابن ربيع الأوسى الأنصارى، صحابى مشهور من بنى عمرو بن عوف، وهو أحد عوف، ويقال: إن أصله من قضاعة، حالف بنى عمرو بن عوف، وهو أحد الثلاثة الذين تخلفوا عن رسول الله عليهم، فنزل فيهم القرآن، جاء فى حديث كعب بن مالك فى قصة توبته: فقلت: هل لقى أحد مثل مالقيت؟ قالوا: «هلال...» و«مرارة....» فذكروا لى رجلين صالحين...الخ. اهـ: الاستيعاب بحاشية الإصابة ١٩/١٥ رقم: (٢٣٦١). وانظر الإصابة ١٩/١٥ رقم: (٧٨٥٩).

<sup>(</sup>٨٦) في «ج» «وقال..» بدل «قال» ومن هنا –يعنى من «قال» ـ تبدأ نسخة «ب» بعد انتهاء السقط الموجود بها.

<sup>(</sup>۸۷) في «ب» «أصلح» بدل «صالح».

وقول ابن عبد البر الذى نقله السيوطى هنا -: "حديث النهى عن الهجرة مخصوص بحديث كعب... إلى بيت الشعر: إذا ماتقضى الود... الغ» -موجود فى كتاب التمهيد له ١١٧/١-١١٨ قال: "وهذا الحديث»: "لا تباغضوا ولاتحاسدوا» وإن كان ظاهره العموم فهو مخصوص عندى بحديث كعب بن مالك وهلال بن أمية، ومرارة بن الربيع؛ لتخلفهم عن غزوة تبوك حتى أنزل الله توبتهم وعذرهم، فأمر رسول الله على أنه جائز أن يهجر المرء أخاه إذا بدت الكلام، وفى حديث كعب هذا دليل على أنه جائز أن يهجر المرء أخاه إذا بدت منه بدعة، أو فاحشة، يرجو أن يكون هجرانه تأديبا له، وزجرا عنها». اهد: تمهيد وقال - رحمه الله - أيضا فى المصدر السابق ١١٨/١-: وأجمع العلماء على=

(۱) الهجر الجميل: في قوله -تعالى-: ﴿ وَأَصْبِرَ عَلَىٰ مَا يُقُولُونَ وَأَهْجُرَّهُمْ هَجُرًا جَمِيلًا ﴾ (٨٨).

(٢)والصبر الجميل (٨٩): في قوله -تعالى-: ﴿ فَصَابَرُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا

(٣) والصفح الجميل: في قوله - تعالى-: ﴿فَاصَفْحِ ٱلصَّفْحِ ٱلصَّفْحِ ٱلصَّفْحَ الصَّفْحَ الصَّفْحَ الْمَاتِحِ الْمِنْفِعِ الْمُحْمِيلِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْتِحِ الْمُحْمِيلِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِ

قال:

فالهجر الجميل: هو الذي لا أذى معه.

والصبر الجميل: هو الذي لاشكوى معه (٩٢).

<sup>=</sup> أنه لا يجوز للمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث إلا أن يكون يخاف من مكالمته وصلته ما يفسد عليه دينه، أو يولد به على نفسه مضرة في دينه أو دنياه، فإن كان ذلك؛ فقد رخص له في مجانبته وبعده، ورب صرم جميل خير من مخالطة مؤذية. قال الشاعر: إذا ماتقضى..... إلىخ البيت» ا هـ: تمهيد ٢/ ١١٨.

<sup>(</sup>٨٨) سورة المزمل، الآية: ١٠.

<sup>(</sup>٨٩) سقط لفظ «الجميل» من «ب».

<sup>(</sup>٩٠) سورة يوسف، من الآية: ١٨.

<sup>(</sup>٩١) سورة الحجر، من الآية: ٨٥.

<sup>(</sup>۹۲) قوله: «.... هو الذي لا شكوى معه.. ذكره البغوى في تفسيره فقال: «والصبر الجميل الذي لا شكوى فيه ولاجزع» ا هـ: تفسير البغوى -تفــسيـر =

والصفح الجميل: هو الذي لا عتاب معه (٩٣).

وكان عمار بن ياسر (۹٤) -رضى الله عنه- يقول: «مصارمة جميلة، أحب إلى من مودة على دخل»\*.

وقدجمع بعضهم أسماء من كان يزجر بالهجر من الصحابة

(٩٤) ابن قيس... يكنى أبا اليقظان. شهد بدرا، حليف لبنى مخزوم، وللحلف والولاء اللذين بين بنى مخزوم وبين عمار وأبيه ياسر، كان اجتماع بنى مخزوم إلى عثمان حين نال من عمار غلمان عثمان مانالوا من الضرب حتى انفتق له فتق في بطنه، ورغموا وكسروا ضلعا من أضلاعه، فاجتمعت بنو مخزوم، وقالوا: لئن \_ والله \_ مات لاقتلنا به أحدا غير عثمان.

قال أبو عمر -رحمه الله-: كان عمار وأمه سمية عمن عذب في الله، ثم أعطاهم عمار ما أرادوا بلسانه واطمأن بالإيمان قلبه، فنزلت. ﴿إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان﴾ [سورة النحل: ١٠٦] ثم شهد بدرا والمشاهد كلها، وأبلى ببدر بلاء حسنا.

وتواترت الأخبار عن النبى ﷺ أنه قال: «تقتل عمارا الللة الباغية» وهذا من إخباره بالغيب واعلام نبوته ﷺ وهو أصح الأحاديث.

قتل عمار فى معركة صفين فى ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين، وكان سن عمار يوم قتل نيَّف على تسعين، وقيل: ثلاثا وتسعين، وقيل: إحدى وتسعين، وقيل غير ذلك. ا هـ: الاستيعاب ٨/٢٢٤–٢٣٥ رقم: (١٨٦٣).

وانظر الإصابة ٧/ ٦٤ رقم (٢٩٩٥).

<sup>=</sup> سورة يوسف، الآية رقم: (١٨) ج ٣/ ٢٧٠ ط الحلبي، وانظر تفسير الآية في تفسير الخازن بحاشية تفسير البغوى.

<sup>(</sup>٩٣) فقرة «والصفح الجميل. . إلخ» ساقطة من «ب».

<sup>\*</sup> الحوار بين سعد، وعمار سيأتي في أسماء المهاجرين (الكتاب الثاني) انظر أصل الحوار في حاشية أسماء المهاجرين.

والتابعين فمن (٩٥) بعدهم، فذكر: منهم عائشة (٩٦) وحفصة (٩٧) – رضى الله عنهما .

(٩٥) في «ب» «فمن بعده» بدل «فمن بعدهم».

(٩٦) بنت أبى بكر الصديق، زوج النبى ﷺ وأمها أم رومان بنت عامر.

تزوجها الرسول على (أى: عقد عليها) بمكة قبل الهجرة بسنتين، هذا قول أبى عبيدة، وقال غيره: بثلاث سنين، وهى بنت ست أو سبع، وابتنى بها بالمدينة، وهى ابنة تسع، لا أعلم اختلفوا فى ذلك، وكانت تذكر الجبير بن مطعم، وتسمى له، وكان رسول الله على قد أرى عائشة فى المنام فى سرقة من حرير، فتوفيت خديجة -رضى الله عنها- فقال: إن يكن هذا من عند الله يمضه، فتزوجها بعد موت خديجة بثلاث سنين فيما ذكر الزبير، وكان موت خديجة -رضى الله عنها ـ قبل مخرجه إلى المدينة مهاجرا بثلاث سنين. هذا أولى ماقيل فى ذلك وأصحه إن شاء الله تعالى. لم ينكح رسول الله على غه ها.

توفيت عائشة -رضى الله عنها- سنة سبلغ وخمسين، وقيل: توفيت سنة ثمان وخمسين ليلة الثلاثاء لسبع عشرة خلت من شهر رمضان. أمرت أن تدفن ليلا، فدفنت بعد الوتر بالبقيع، وصلى عليها أبو هريرة -رضى الله عنه-. اهـ: الاستيعاب بحاشية الإصابة ١٨/ ٨٤-٩٤ رقم: (٣٤٢٩).

وانظر الإصابة ١٣/ ٣٨-٤٢ رقم: (٧٠١).

(۹۷) بنت عمر بن الخطاب أمير المؤمنين، وهي اخت عبدالله لأبيه وأمه، كانت من المهاجرات، وقبل أن يتزوجها الرسول على كانت عند خنيس بن حذافة، وكان ممن شهد بدرا، ومات بالمدينة، فانقضت عدتها فعرضها عمر -رضى الله عنه \_ على أبي بكر فسكت، فعرضها على عثمان حين ماتت رقية بنت رسول الله على فقال: ما أريد أن أتزوج اليوم. فذكر ذلك عمر لرسول الله على فقال: يتزوج حفصة من هو خير من عثمان، ويتزوج عثمان من هي خير من حفصة، =

وسعد بن أبى وقاص (٩٨)، وعمار بن ياسر \*\* - رضى الله عنهما -

= فلقى أبو بكر عمر فقال: لا تجد (تتأثر فى نفسك) على ؛ فإن رسول الله ﷺ ذكر حفصة، فلم أكن أفشى سر رسول الله ﷺ ولو تركها لتزوجتها. وتزوج رسول الله ﷺ حفصة بعد عائشة.

قيل: ماتت -رضى الله عنها- حين بايع الحسن معاوية، وذلك فى جمادى الأولى سنة إحدى وأربعين، وقيل غير ذلك. اهم: الاستيعاب بحاشية الإصابة ٢٥٧/١١ رقم: (٣٢٩٧).

وانظر الإصابة لابن حجر ١٩٧/١٢ – ١٩٩ رقم: (٢٩٤).

(٩٨) هو مالك بن أهيب بن عبد مناف بن زُهرة بن كلاب القرشي الزهري، يُكنَّى أبا إسحاق، كان سابع سبعة في الإسلام، أسلم بعد سنة.

قال: أسلمت وأنا ابن تسع عشرة سنة، وروى أنه قال: أسلمت قبل أن تفرض الصلوات. وشهد بدرا والحديبية وسائر المشاهد، وهو أحد الستة الذين جعل عمر فيهم الشورى، وأخبر أن رسول الله والمالية توفى وهو عنه راض. وأحد العشرة المشهود لهم بالجنة، وكان مجاب الدعوة مشهورا بذلك، تخاف دعوته وترجى؛ لاشك في إجابتها عنده.

وهو أول من رمى بسهم فى سبيل الله، وجمع له رسول الله ﷺ وللزبير أبويه، فقال لكل واحد منهما فيما روي عنه ﷺ «ارم قداك أبي وأمي» ولم يقل ذلك الأحد غيرهما فيما يقولون. والله أعلم.

اختلف في وقت وفاته، فقيل: توفى سنة خمس وخمسين، وقيل: سنة ثمان وخمسين، وقيل: سنة ثمان وخمسين، وقيل غير ذلك - رضى الله عنه وأرضاه -. ا هـ: الاستيعاب بحاشية الإصابة ٤/ ١٧٠- ١٧٧ رقم: (٩٦٣).

وانظر الإصابة ٤/ ١٦٠ رقم: (٣١٨٧).

(\*\*) عمار بن ياسر سبقت ترجمته تحت رقم: (٩٤).

(٩٩) ابن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصى القرشى الأموى، يكنى أبا عبد الله، وأبا عمرو، كنيتان مشهورتان له. وأبو عمرو أشهرهما.

ولد في السنة السادسة بعد الفيل، هاجر إلى أرض الحبشة فارا بدينه مع روحته رقية بنت رسول الله ﷺ، وكان أول خارج إليها، وتابعه سائر المهاجرين إلى أرض الحبشة، ثم هاجر الهجرة الثانية إلى المدينة.

قيل للمهلب بن أبى صفرة: لم قيل لعثمان ذا النورين؟ قال: لأنه لم يعلم أن أحدا أرسل سترا على ابنتى نبى غيره.

ولعثمان –رضى الله عنه – فضائل جمة، انظر الإصابة ٦/ ٣٩١ – ٣٩٣ رقم: (٥٤٤٠).

(۱۰۰) ابن عبد عوف بن عبد الحارث الهرشي الزهري، يكني أبا محمد، كان اسمه في الجاهلية: عبد عمرو، وقيل: عبد الكعبة، فسماه رسول الله ﷺ عبدالرحمن.

أمه الشفاء بنت عوف. ولد بعد الفيل بعشر سنين. وأسلم قبل أن يدخل رسول الله على دار الأرقم، وكان من المهاجرين الأولين، جمع الهجرتين جميعا: هاجر إلى أرض الحبشة، ثم قدم قبل الهجرة، وهاجر إلى المدينة، وآخى رسول الله على بينه وبين سعد بن الربيع، وشهد بدرا، والمشاهد كلها مع رسول الله على وبعثه رسول الله على دومة الجندل إلى كلب، وعمه بيده وسدلها بين كتفيه وقال له: «سر باسم الله» وأوصاه بوصاياه لأمراء السرايا.

ثم قال له: إن فتح الله عليك فتزوج بنت مليكهم، أو قال: بنت شريفهم، وكان الأصبغ بن ثعلبة شريفهم، فتزوج بنته تماضر، وهي أم ابنه أبي سلمة الفقيه.

وسعيد بن المسيب (١٠١)، وطاوسا (١٠٢).

ووهب بن منبه (۱۰۳)، والحسن البصرى (۱۰۶).

= وكان عبد الرحمن أحد العشرة الذين شهد لهم رسول الله عَلَيْتُ بالجنة، وأحد الستة الذين جعل عمر الشورى فيهم.

تونى عبد الرحمن بن عوف سنة إحـدى وثلاثين، وقيل غير ذلك، ودفن بالبقبع. ا هـ: الاستيعاب ٦٨/٦ رقم (١٤٤٧) .

وانظر الإصابة ٦/٢١١.

(١٠١) سيأتي التعريف به: انظر التعليق رقم: (١١٣).

(۱۰۲) ابن كيسان الفقيه القدوة عالم اليمن أبو عبد الرحمن الفارسي ثم اليمني الجُنّدي الحافظ.

كان من أبناء الفرس الذين جهزهم كسرى لأخذ اليمن له. فقيل: هو مولى بحير بن ريسان الحميرى، وقيل: بل ولاؤه لهمدان. أراه ولد فى أهل البصرة. قال محمد بن عمر الواقدى، ويحيى القطان وغيرهم: مات طاوس سنة ست ومائة، ويقال: كانت وفاته يوم التروية – وهو اليوم الثامن من ذى الحجة وصلى عليه الخليفة هشام بن عبد الملك. اهد: سير أعلام النبلاء ٥٨٥٠ – ٤٩. وانظر حلية الأولياء ٤٩٤ – ٢٣ رقم (٢٤٩) وطبقات ابن سعد ٥٧٧٥.

(١٠٣) أبو عبد الله اليماني، صاحب القصص، من أحبار التابعين. ولد في آخر. خلافة عثمان – رضي الله عنه – حديثه عن أخيه همام بن منبه في الصحيحين. كان ثقة صادقا كثير النقل من كتب الإسرائيليات.

قال العجلى: ثقة تابعي، كان على قضاء صنعاء. ضعفه الفلاس وحده، ووثقه جماعة.

قال الجوزجاني: كتب كتابا في القدر، ثم ندم، وقال أحمد بن حنبل: كان يتهم بشئ من القدر، ثم رجع.

توفى وهب بن منبه رحمه الله سنة ١١٤ هـ. ١ هــ: ميزان الاعتدال ٤/ ٣٥٢ – ٣٥٣ رقم: (٩٤٣٣).

وانظر التقريب لابن حجر ص ٥٨٥ رقم: (٧٤٨٥).

(١٠٤) الحسن بن أبى الحسن بن يسار، أبو سعيد، مولى زيد بن ثابت =

= الأنصارى، ويقال: مولى أبى اليسر كعب بن عمرو السلمى؛ قاله عبد السلام ابن مطهر.

كانت أم الحسن - رحمها الله- مولاة لأم سلمة أم المؤمنين -رضى الله عنها-.

ويسار أبوه من سبى ميسان، سكن المدينة، وأعتق وتزوج بها فى خلافة عمر -رضى الله عنه- فولد له الحسن لسنتين بقيتا من خلافة عمر، نشأ الحسن بوادى القرى، وحضر الجمعة مع عثمان، وسمعه يخطب، وشهد يوم الدار.

كان رحمه الله سيد أهل زمانه علما وعملا. . . . النح. ا هـ: سير أعلام النبلاء ٤/٣٥ – ٥٨٨.

وانظر وفيات الأعيان ٢/ ٦٩.

(١٠٥) هو محمد بن سيرين الأنصارى، أبوبكر بن أبى عمرة البصرى، ثقة ثبت، عابد كبير القدر. كان ذا ورع وأمانة، وحيطة، وصيانة، كان بالليل بكاء نائحا، وبالنهار بساما سائحا يصوم يوما ويفطر يوما. كان مطعما للإخوان والزائرين، ومعظم الرجاء للمذنبين والموحدين.

عن ابن عون قال: قيل لمحمد بن سيرين: يا أبا بكر إن رجلا قد اغتابك فتحله؟ قال: ماكنت لأحل شيئا حرمه الله. ا هـ: حلية الأولياء لأبى نعيم ٢/٢٣، والتقريب لابن حجر ص ٤٨٣ رقم (٥٩٤٧).

وعن تهاجر «ابن سيرين» و«الحُسن البصرى» انظر وفيات الأعيان لابن خلكان ١٨٢/٤ رقم (٥٧٦) ترجمة «محمد بن سيرين». وتاريخ بغداد ٥/١٣٠، والنجوم الزاهرة ١/٢٦٨، والشذرات ١٣٨/١.

(١٠٦) هو «سفيان بن سعيد بن مسروق الثوزى» أبو عبدالله الكوفى، ثقة حافظ، فقيه، عابد، إمام، حجة، من رؤوس الطبقة السابعة، وكان ربما دلَّس.

مات سنة إحدى وستين وله أربع وستون سنة، أخرج له أصحاب الكتب السنة. ا هـ: تقريب ص ٢٤٤ رقم (٢٤٤٥).

(۱۰۷) مثل ما رواه الإمام الشافعي في الرسالة ص ٤٤٧ رقم: (١٢٣٠) بلفظ: «وأخبرنا أن أبا سعيد الحدري لقي رجلا فأخبره عن رسول الله ﷺ فذكر الرجل خبرا يخالفه، فقال أبو سعيد: والله لا آواني وإياك سقف بيت أبدا».

إلى أن ختم بالنووى؛ فإنه كان يزجر بالهجر ويراه، وقرره فى شرح (١٠٨) مسلم وغيره (١٠٩) أوضح (١١٠) تقرير، واحتج له بعدة من الأدلة، وأبلغ (١١١) ماذكر فى ذلك (١١٢): أن سعيد بن المسيب (١١٣) هجر أباه فلم يكلمه إلى أن مات، ذكر ذلك ابن قتيبة (١١٤) فى المعارف، وابن المسيب أعلم التابعين وأفضلهم،

سعيد بن المسيب بن حزن بن أبى وهب. من بنى عمران بن مخزوم. وأمه سلمية. ويكنى: أبا محمد. وكان جده «حزن» أتى رسول الله على فقال له: أنت سهل؟ قال: لا بل أنا حزن - ثلاثا - قال: فأنت حزن. قال سعيد: فما زلنا نعرف تلك الحزونة فينا.

وكان أبوه «المسيب» يتجر بالزيت. ولم يزل «سعيد» مهاجرا لأبيه ولم يكلمه حتى مات. ا هـ: المعارف لابن قتيبة ص ٤٣٧.

وانظر التقريب ص ٢٤١ رقم: (٢٣٩٦).

(۱۱٤) هو: عبدالله بن مسلم بن قتيبة أبو محمد، صاحب التصانيف. صدوق قليل الرواية. روى عن إسحاق بن راهويه وجماعة.

قال الخطيب: كان ثقة دينًا فاضلا. وقال الحاكم: أجمعت الأمة على أن القُتبى كذاب. قلت: هذه مجازفة قبيحة وكلام من لم يخف الله.

واختلفوا في اشتقاق اسم جده «قتيبة». فقالوا: هو تصغير «قِتبة» بالكسر، =

<sup>(</sup>۱۰۸) انظر ص ۱۸ رقم: (۵۲)

<sup>(</sup>۱۰۹) انظر ص ۹ من كتاب الأربعين حديثا النووية، الحديث الأول. -للإمام النووى بتحقيقنا، طبع الدار المصرية اللبنانية. ط/۱.

<sup>(</sup>۱۱۰) في «ج» «أفصح» بدل «أوضح».

<sup>(</sup>۱۱۱) فی دیمه دیماه بدل دما».

<sup>(</sup>١١٢) في لاج الاكله المعد الذلك).

<sup>(</sup>١١٣) في «ج» «أن ابن المسيب» بدل «أن سعيد بن المسيب» وهو:

وكان أبوه (۱۱۵) صحابيا. مع أنى لا أرى ذلك (۱۱۲)، وأستثنى من الهجر الوالدين فلا أرى هجرهما بحال \*.:

وقال عبد الرزاق في المصنف: [عن معمر، عن الزهري، وعن قتادة، عن سعيد بن المسيب] \*\* قال: «كَانَ أَبُو بَكُرَةً (١١٧) أَخَا

(۱۱۵) فی «ج» «وأبوه کان» بدل «وکان أبوه»

وأبوه هو: المسيب بن حَزْن بن أبى وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم القرشى المخزومي، يكنى أبا سعيد، والد سعيد بن المسيب الفقيه، هاجر مع أبيه حزن. كان المسيب عمن بايع تحت الشجرة. ا هـ: الاستيعاب ٣/ ١٤٠٠ رقم (٢٤٠٧)

(۱۱۱) في «ج» «.... أرى بذلك».

<sup>=</sup> واحدة الأقتاب، وهي الأمعاء، والنسبة إليه: قتيبي. وقال الزبيدي: ق. . ذهب الليث أن قتيبة مأخوذ من القتب، وهو الرحل الصغير على قدر سنام البعير»: اهـ: ميزان ٢/ ٥٠٣، ومقدمة المعارف ص ٣٢، والمعجم الوسيط.

<sup>\*</sup> وعن طاعة الوالدين وعدم جواز هجرهما يقول الله تعالى: ﴿واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا ويالوالدين إحسانا ﴾ [سورة النساء ، من الآية: ٣٦] وقال -تعالى -: ﴿وقضي ربك ألا تعبدوا إلا إياه ويالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أوكلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما ﴾ . [سورة الإسراء ، الآية: ٢٣] إلى غير ذلك من الآيات الكريمة ، والأحاديث النبوية التي تحض على طاعة الوالدين والبر بهما والإحسان إليهما .

<sup>\*\*</sup> ما بين القوسين المعكوفين هكذا ورد في النسخ الثلاث «أ،ب،ج» وهو مخالف لما في المصنف (٧/ ٣٨٤). فقد ورد فيه السند بلفظ: "عبد الرزاق، عن معمر، عن الزهري، عن ابن المسيب» ولم أقف على تفسير ابن المنذر، والله أعلم.

<sup>(</sup>١١٧) هو: نفيع بن الحارث بن كلدة؛ منسوب إليه، وكان الحارث بـن كلدة =

(۱۱۸) يقال له زياد بن أبيه وهو: زياد بن عبيد الثقفى، وهو: زياد بن سمية وهى أمه، وهو زياد بن أبى سفيان استلحقه معاوية بأنه أخوه، كانت سمية مولاة للحارث بن كلدة الثقفى طبيب العرب، يكنى أبا المغيرة.

له إدراك، ولد عام الهجرة، وأسلم زمن الصديق، وهو مراهق، وزياد أخ لأبى بكرة الثقفي لأمه. ثم كان كاتبا لأبى موسى الأشعرى زمن إمرته على البصرة. كان من نبلاء الرجال رأيا وعقلا وحزما ودهاء وفطنة، كان يضرب به المثل النبل والسؤدد. وكان كاتبا بليغا، كتب للمغيرة، ولابن عباس.

يقال: إن أباسفيان أتى الطائف فسكر فطلب بَغيًا فواقع سمية، وكانت مزوجة بعبيد، فولدت من جماعة «زيادا» فلما رآه معاوية من أفراد الدهر استعطفه وادّعاه، وقال: نزل من ظهر أبى، واستشهد على ذلك بجماعة فشهدوا على إقرار أبى سفيان بذلك. اهما: سير أعلام النبلاء للذهبى ٩٤/٣٤

– ٤٩٧، وانظر فوات الوفيات ٢/ ٣١ – ٣٣ ترجمة رقم: (١٥٨).

وعن أخوة أبى بكرة لزياد انظر مسند الإمام أحمد ٥/ ٤٦.

(۱۱۹) في دج» «أمور» بدل «أمر».

والأمر الذي حلف أبو بكرة ألا يكلم زيادا من أجله ذكره ابن خلكان في وفيات الأعيان ٦/ ٣٦٤ – ٣٦٦ فقال: «.... وأما حديث المغيرة بن شعبة الثقفي=

= والشهادة عليه؛ فإن عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - كان قد رتب المغيرة أميرا على البصرة، فكان يخرج من دار الإمارة نصف النهار، وكان أبو بكرة يلقاه فيقول: أين يذهب الأمير؟ فيقول: في حاجة، فيقول: إن الأمير يزار ولا يزور.

قالوا: وكان يذهب إلى امرأة يقال لها: أم جميل بنت عمرو، وزوجها الحجاج بن عتيك بن الحارث الجشمي..... قال الراوى: فبينما أبو بكرة في غرفة مع إخوته، وهم: نافع، وزياد المذكوران، وشبل بن معبد، والجميع أولاد سمية المذكورة، فهم إخوة لأم، وكانت أم جميل المذكورة في غرفة أخرى قبالة هذه الغرفة، فضربت الربح باب غرفة أم جميل ففتحته، ونظر القوم فإذا هم بالمغيرة مع المرأة.... فقال أبو بكرة: هذه بلية قد ابتليتم بها، فانظروا، فنظروا حتى أثبتوا، فنزل أبو بكرة فجلس حتى خرج عليه المغيرة من بيت المرأة، فقال له: إنه قد كان من أمرك ما قد علمت فاعتزلنا، قال: وذهب المغيرة ليصلى بالناس الظهر، ومضى أبو بكرة فقال: لا والله لا تصلى بنا وقد فعلت ما فعلت!! فقال الناس: دعوه فليصل فإنه الأمير، واكتبوا بذلك إلى عمر -رضى الله عنه- فكتبوا إليه، فأمرهم أن يقدموا عليه جميعا: المغيرة والشهود، فلما قدموا عليه جلس عمر -رضي الله عنه- فدعا بالشهود والمغيرة، فتقدم أبو بكرة فقال له: رأيته بين فخذيها؟ قال: نعم والله لكأني أنظر إلى تشريم جُدري بفخذيها، فقال له المغيرة: لقد ألطفت النظر، فقال أبو بكرة: لم آل أن أثبت ما يخزيك الله به، فقال عمر -رضى الله عنه-: لا والله حتى تشهد لقد رأيته يلج فيها ولوج المرود في المكحلة، فقال: نعم أشهد على ذلك، فقال: فاذهب عنك ذهب رَبعك، ثم دعا نافعا فشهد مثل شهادة أبى بكرة، ثم دعا الثالث فقال له عمر -رضى الله عنه \_:على ما تشهد؟ فقال: على مثل شهادة صاحبي، فقال له عمر -رضى الله عنه-: اذهب عنىك مغيرة، ذهب =

## بَكْرَةَ أَلَا يُكَلِّمَ زِياداً، فَلَمْ يُكلمهُ حَتَّى مَاتَ» (١٢٠)

وحكى عبد الرحمن بن أبى بكرة: أن أباه حلف لا يكلم زيادا ما عاش. . . . . . . . . . . . وفيات الأعيان لابن خلكان ٦/٤٣٣.

(۱۲۰) الحديث أخرجه عبد الرزاق في المصنف، في باب قوله تعالى: ﴿ولا تقبلوا لهم شهادة أبدا السورة النور من الآية: ٤] ٧/٤٨٣ رقم: (١٣٥٦٤) بلفظ:.... عن ابن المسيب قال: شهد على المغيرة بن شعبة ثلاثة بالزنى، ونكل زياد، فحد عمر الثلاثة وقال لهم: توبوا تقبل شهادتكم، فتاب رجلان، ولم يتب أبوبكرة؛ فكان لا يقبل شهادته.

وأبو بكرة أخو زياد لأمه؛ فلما كان من أمر زياد ما كان، حلف أبو بكرة ألا =

أخرجه ابن المنذر في تفسيره.

وقال ابن سعد في الطبقات: أخبرنا (۱۲۱) الفضل بن دكين (۱۲۲)، حدثنا قيس بن الربيع (۱۲۳) عن عاصم بن أبي دكين (۱۲۲)، حدثنا قيس بن الربيع (۱۲۳) عن عاصم بن أبي (زر بن (7/4)) النجود (۱۲٤) قال: مر رجل من الأنصار على «زر بن

= یکلم زیادا أبدا، فلم یکلمه حتی مات» اهد: عبد الرزاق فی المصنف. وانظر السنن الکبری للبیهقی، کتاب (الشهادات) باب شهادة القاذف ۱۸۲/۱۰.

(١٢١) في «جه «أنبأ» بدل «أخبرنا».

(۱۲۲) في «ج» «زكين» بالزاى بدل «دكين» بالدال وهو الصواب كما هو في الحقيقة وواقع الأمر، وكما في «أ» و«ب» وطبقات ابن سعد.

(۱۲۳) الأسدى الكوفى أحد أوعية العلم، صدوق فى نفسه، سىء الحفظ، كان شعبة يثنى عليه. وقال أبو حاتم: محله الصدق، وليس بقوى. وقال يحيى: ضعيف، وقال مرة: لا يكتب حديثه، وقيل لأحمد: لم تركوا حديثه؟ قال: كان يتشيع، وكان كثير الخطأ، وله أحاديث منكرة، وكان وكيع، وعلى بن المدينى يضعفانه. وقال شعبة: كنا نسميه الجوال.... النح. ا هـ: ميزان الاعتدال للذهبى ٣/ ٣٩٣ – ٣٩٦ رقم: (٦٩١١).

(۱۲٤) هو عاصم بن بهدلة الكوفى، أحد القراء السبعة، مولى بنى أسد، ثبت فى القراءة، وهو فى الحديث دون الثبت، صدوق يَهِمُ.

قال يحيى القطان: ما وجدت رجلا اسمه عاصم إلا وجدته ردئ الحفظ. وقال النسائي: ليس بحافظ. وقال الدارقطني: في حفظ عاصم شيء.

وقال أبو حاتم: محله الصدق. . . . الخ.

قلت: هو حسن الحديث، وقال أحمد وأبو زرعة: ثقة.

قلت: أخرج له الشيخان لكن مقرونا بغيره لا أصلا ولا انفرادا.

توفی سنة ۱۲۷ هـ.... إلخ. ۱ هـ: ميزان الاعتدال للذهبی ۲/۳۵۷ -۳۵۸ رقم: (٤٠٦٨). حبيش (١٢٥)» وهو يؤذن؛ فقال: يا أَبا مَرْيَمَ قَدْ كُنْتُ أَكْرِمكَ عَنِ اللَّهَ الْآدَان، فَقَالَ: إِذَنْ لاَ أُكلِمكَ حَتَى تَلْحَقَ بِاللَّه الْآدَان. إِذَنْ لاَ أُكلِمكَ حَتَى تَلْحَقَ بِاللَّه الْآدَان.

وقال ابن عبد البر فى التمهيد عند ذكر ما جرى بين معاوية، وبين عبادة بن الصامت، وأبى الدرداء -رضى الله عنهم-: حيث أنكرا عليه (۱۲۷) شيئا، ورويا له عن النبى ﷺ النهى عنه، فقال: «ما أرى بهذا بأسا (۱۲۸)» قال مانصه: «إنما كان ذلك منهما أنفة من رده عليهما سنة علماها من سنن رسول الله ﷺ برأيه،

<sup>(</sup>۱۲۵) و «زِر» بكسر أوله وتشديد الراء ابن حبيش بهملة وموحدة ومعجمة مصغرا، ابن حُباشة بضم المهملة بعدها موحدة، ثم معجمة الأسدى الكوفى، أبو مريم، ثقة جليل مخضرم. مات سنة إحدى أو اثنتين أو ثلاث وثمانين، وهو ابن مائة وسبع وعشرين سنة، أخرج له أصحاب الكتب الستة، وترجم له الذهبي في سير الأعلام ١٦٦/٤ - ١٧٠، وذكر الأثر الذي نقله السيوطي هنا في ترجمته. اهد: تقريب ص ٢١٥ رقم: (٢٠٠٨). وانظر طبقات ابن سعد ٢/٤، وانظر الحلية ١٨١٤.

<sup>(</sup>۱۲٦) الحديث أخرجه ابن سعد في الطبقات- طبقة أهل الكوفة- ممن روى عن عمر بن الخطاب، وعلى بن أبي طالب، وعبد الله بن مسعود وغيرهم -رضى الله عنهم أجمعين - أخرجه ج ٢/١٠٥ بلفظه، إلا أن فيه: «يا أبا مريم: عن ذا» أو قال: «عن الأذان..... إلخ».

<sup>(</sup>۱۲۷) فى «ج» «أنكر» بدون ألف التثنية بدل «أنكرا» وهو مخالف لما فى «أ» و «ب والتمهيد «أنكرا» ومخالف أيضا لضمير التثنية الآتى بعد ذلك «ورويا له»

<sup>(</sup>۱۲۸) في «ب» «فهجراه» بعد قوله «....بأسا».

وقد تضيق صدور العلماء عند مثل هذا، وهو عندهم عظيم رد السنن بالرأى، وجائز للمرء أن يهجر من لم يسمع منه، ولم يطعه؛ وليس هذا من الهجرة المكروهة، ألا ترى أن رسول الله عن علم الناس أن لا يكلموا «كعب بن مالك» حين تخلف عن تبوك (۱۲۹)، وهذا أصل عند العلماء في مجانبة من ابتدع، وهجرته، وقطع (۱۳۰) الكلام عنه (۱۳۱)» وقد حلف ابن مسعود أن لا يكلم رجلا رآه يضحك في جنازة.

(۱۳۰) في «ج»: «وقطعت» بدل «وقطع».

(۱۳۱) قصة معاوية مع كل من: عبادة بن الصامت، وأبى الدوداء - رضى الله عنهم جميعاً-:

أولا: ما حدث بين معاوية وأبى الدرداء -رضى الله عنهما-:

روى الإمام مالك فى الموطأ وتتوير الحوالك للسيوطي: شرح على موطأ مالك، كتاب البيوع، باب: بيع الذهب بالفضة تبرا وعينا ٢/ ١٣٥ بلفظ:

وحدثنى عن مالك، عن زيد بن أسلم، عن عطاء بن يسار: أن معاوية بن أبى سفيان \_ رضى الله عنه \_ باع سقاية -هى البرادة يبرد فيها الماء تُعلق- من ذهب أو ورق - الورق بكسر الراء: الفضة - بأكثر من وزنها، فقال أبو الدرداء: سمعت رسول الله على عن مثل هذا إلا مثلا بمثل. فقال له معاوية: =

<sup>(</sup>۱۲۹) و «تبوك» سميت بهذا الاسم؛ لأن النبى الله رأى قوما من أصحابه يبوكون عين تبوك، أى: يدخلون فيها القدح، ويحركونه ليخرج الماء فقال: «مازلتم تبوكونها تبوكا؟» وكانت هذه الغزوة فى شهر رجب من سنة تسع قبل حجة الوداع بلا خلاف، وهى مكان معروف نصف طريق المدينة إلى دمشق، ويقال: بينها وبين المدينة أربع عشرة مرحلة، وذكر ابن سيده في المحكم في الثلاثى الصحيح، وكلام ابن قتيبة يقتضى أنها من المعتل. . . . إلخ. اهد: فتح البارى لابن حجر، غزوة تبوك ٨/ ١١٠ - ١١١. وانظر دليل الفالحين شرح رياض الصالحين لابن علان ١٠١/١

= ما أرى بمثل هذا بأسا. فقال أبو الدرداء: من يعذرنى ـ أى: من يلومه على فعله ولا يلومنى عليه، أو من يقوم بعذرى إذا جازيته بصنعه، ولا يلومنى على ما أفعله، أومن ينصرنى، يقال: أعذرته: إذا نصرته - من معاوية؟ أنا أخبره عن رسول الله على ويخبرنى عن رأيه؛ لا أساكنك بأرض أنت بها، ثم قدم أبو الدرداء على اعمر بن الخطاب، -رضى الله عنهما - فذكر ذلك. فكتب عمر بن الخطاب إلى معاوية: ألا تبيع ذلك إلا مثلا بمثل. وزنا بوزن. اهد: تنوير الحوالك، شرح الموطأ. وما بين الشرطتين من بيان بعض كلمات الحديث مقتبس من تنوير الحوالك ومن تحقيق الرسالة للشيخ أحمد شاكر وغيرهما

قال ابن عبد البر فى التمهيد ١/١٤: ظاهر هذا الحديث حطاء، عن أبى الدرداء الانقطاع، لأن عطاء لا أحفظ له سماعا من أبى الدرداء، وما أظنه سمع منه شيئا؛ لأن أبا الدرداء توفى بالشام فى خلافة عثمان \_ رضى الله عنهما \_. لسنتين بقيتا من خلافته، ذكر ذلك أبوررعة، عن أبى مسهر، عن سعيد بن عبد العزيز.

قال الواقدى: توفى أبو الدرداء سنة اثنتين وثلاثين، ومولد عطاء سنة إحدى وعشرين، وقيل: سنة عشرين.

وحديث أبى الدرداء مع معاوية أخرجه الإمام الشافعى فى الرسالة ص ٢٦٦ رقم: (١٢٢٨). وقال الشيخ شاكر: الحديث صحيح، ولم يروه أحد من أصحاب الكتب الستة إلا النسائى، فإنه رواه -ج ٢/ ٣٢٢ ، ٣٢٣- مختصرا عن قتيبة، عن مالك. اهم: الرسالة للإمام الشافعى، تحقيق المرحوم الشيخ أحمد شاكر.

ثانيا: قصة معاوية مع عبادة بن الصامت - رضى الله عنهما-: القصة أخرجها ابن عبد البر في التمهيد ٤/٧٦ - ٨٦ بلفظ:

وحدثني أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن قال: حدثنا قاسم بن أصبغ، قال: =

= حدثنا الحارث بن أبى أسامة، قال: حدثنا يزيد بن هارون، قال: حدثنا إسماعيل بن أبى خالد، عن حكيم بن جابر، عن عبادة بن الصامت قال: سمعت رسول الله على يقول: «الذهب بالذهب مثلا بمثل الكفة بالكفة، والفضة بالفضة مثلا بمثل، والبر بالبر مثلا بمثل، والتمر مثلا بمثل. قال: حتى ذكر الملح بالملح مثلا بمثل يدا بيد، قال معاوية: إن هذا لا يقول شيئا، فقال لى عبادة: والله لا أبالى ألا أكون بأرضكم هذه»

وفي ص ٧٧ من نفس المصدر ذكر رواية أخرى، قال معاوية: إن هذا لا يقول شيئا، فقال عبادة: إني والله ما أبالي ألا أكون بارض معاوية، أشهد أني سمعت رسول الله على يقول ذلك أي: الذهب بالذهب مثلا بمثل...إلخ وفي ص ٨١ ذكر رواية أخرى فقال: خطب معاوية بالشام فقال: «ما بال أقوام يزعمون أن النبي على نهي عن الصرف، وقد شهدنا النبي النهي ولم نسمع نهيه؟!. فقام عبادة بن الصامت فقال: سمعت رسول الله على ينهي أن يباع الذهب بالذهب إلا مثلا بمثل بمثل.... إلخ لأتحدث بما سمعنا، وإن كرهت يا معاوية ليدعنك، ولنلحقن بأمير المؤمنين، فقال: أيها الرجل أنت وما سمعت. وفي ص ٨٨ ذكر: أن عبادة أنكر على معاوية شيئا فقال: لا أساكنك بأرض أنت بها، ورحل إلى المدينة، فقال عمر -رضى الله عنه -: ما أقدمك؟ فأخبره، فقال: ارجع مكانك، فقبح الله أرضا لست فيها ولا أمثالك. وكتب فأخبره، فقال: ارجع مكانك، فقبح الله أرضا لست فيها ولا أمثالك. وكتب

وقال ابن عبد البر: قال قتادة: وكان عبادة بدريا- أى: شهد بدرا \_ عقبيا - أى: شهد بدرا \_ عقبيا - أى: شهد بيعة العقبة- أحد النقباء من الأنصار، وكان بايع النبى على على الا يخاف في الله لومة لائم.

هذا مابلغنا في قصة معاوية مع عبادة في بيع الآنية بأكثر من وزنها ذهبا =

أخبرنا عبد الرحمن بن يحيى، أخبرنا (١٣٢) أحمد بن سعيد، حدثنا عبد الملك بن بحر، حدثنا موسى بن هارون، حدثنا

= كانت أو فضة، وذلك عند العلماء معروف لمعاوية مع عبادة، لامع أبى الدرداء، والله أعلم.

ويمكن أن يكون له مع أبى الدرداء مثل هذه القصة أو نحوها، ولكن الحديث في الصرف محفوظ لعبادة، وهو الأصل الذي عول عليه العلماء في باب الربا.... إلخ. ا هـ: التمهيد لابن عبد البر ٨٣/٤.

وقال ابن عبد البر أيضا: فقول عبادة: «لا أساكنك بأرض أنت بها» وقول أبى الدرداء على ما فى حديث زيد بن أسلم: يحتمل أن يكون القائل ذلك قد خاف على نفسه الفتنة لبقائه بأرض ينفذ فيها فى العلم قول خلاف الحق عنده، وربما كان ذلك منه أنفة من رد سنة علماها من سنن رسول الله وقد تضيق صدور العلماء . . . . . إلى قوله: «وقطع الكلام عنه . وهذا آخر ما اقتبسه الإمام السيوطى من التمهيد ا هـ: التمهيد لابن عبد البر ٢٦/٤ - ٨٧ . والله أعلم .

وفى نفس الموضوع ـ قصة معاوية مع أبى الدرداء وعبادة رضى الله عنهم ـ انظر المصادر الآتية:

۱ - شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، الأبى الطيب محمد بن أحمد الفاسى ١/٢٩٦.

٢ – الزرقاني على الموطأ ٣/ ٢٧٨ – ٢٧٩ طبع دار المعرفة. بيروت.

٣ – تنوير الحوالك شرح على موطأ مالك للسيوطي، باب ما جاء في المهاجرة.

٤ - ترجمة عبادة بن الصامت في الاستيعاب لابن عبد البر.

(۱۳۲) السند في «أ، ب» متفق مع ماذكره السيوطي هنا؛ ولكنه في «ج» كما يلي: «أخبرنا عبد الرحمن بن يحيى بن أحمد بن سعيد» وقد سقط من الناسخ لفظ «أخبرنا» . . . بين «يحيى» وبين «أحمد»

العباس [بن] (۱۳۳۱) الوليد، ثناسفيان، عن عبد الرحمن بن حميد الرؤاسى، عن رجل من عبس أن ابن مسعود -رضى الله عنه رأى رجلا يضحك في جنازة فقال: أتضحك و أنت في جنازة؟ و الله لا أكلمك أبداً اخرجه أحمد بن حنبل في (كتاب الزهد) عن سفيان بها الزهد) وقال ابن

وأخرجه ابن عبد البر في التمهيد من طريق عبد الرحمن بن يحيى بلفظه ٨٧/٤

وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٣١/٢ فقد روى الحديث من رواية الحلال عن ابن مسعود: أنه رأى رجلا يضحك.....إلخ.

قال الحافظ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعى (ت سنة ٧٦٢ هـ):

عن سعيد بن المسيب قال: جاء "صبيغ" التميمى إلى عمر بن الخطاب فقال:
يا أمير المؤمنين أخبرنى عن قوله -تعالى-: ﴿والذاريات دُروا﴾ [سورة الذاريات: ١] قال: هى الرياح، ولولا أنى سمعت رسول الله على يقوله ما قلته. قال: فأخبرنى عن ﴿فالحاملات وقرا﴾ [سورة الذاريات: ٢] قال: هى السحاب، ولولا أنى سمعت رسول الله على يقوله ما قلته. قال: فأخبرنى عن ﴿فالجاريات بسرا﴾. [سورة الذاريات: ٣] قال: هى السفن، ولولا أنى سمعت رسول الله عنها فضرب مائة، وجعل فى بيت، فلما برأ دعاه فضربه مائة أخرى وحمله=

<sup>(</sup>١٣٣) ما بين القوسين المعكوفين ساقط من الأصل «أ» وأثبتناه من «ب،ج» ومن التمهيد لابن عبد البر ٨٧/٤.

<sup>(</sup>١٣٤) الحديث أخرجه الإمام أحمد في كتاب الزهد الزهد عبد الله بن مسعود الله معود ١٣٥ من الله عبد الله حدثنا أبي، حدثنا سفيان، حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن حميد سمعه من شيخ من بني عبس: أبصر عبد الله بن مسعود رجلا يضحك في جنازة، فقال: تضحك في جنازة إلى .... إلخ مسعود ضعيف لجهالة الرجل من بني عبس.

= على قتب، وكتب إلى أبى موسى الأشعرى أن امنع الناس من مجالسته. فلم يزل كذلك حتى أتى أبا موسى فحلف له بالأيمان المغلظة أنه ما يجد فى نفسه مما كان يجد شيئا. فكتب أبو موسى فى ذلك إلى أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه \_ فكتب عمر إليه: ما إخاله إلا قد صدق، فخل بينه وبين الناس.

ثم قال: هذا حديث لا نعلمه عن النبى ﷺ إلا من هذا الوجه، وإنما ذكرته لأبين علته؛ فإنه إنما أتى من جهة ابن أبى سبرة فيما أحسب، وابن أبى سبرة لين الحديث، وسعيد بن سلام لم يكن من أصحاب الحديث، وسعيد بن سلام لم يكن من أصحاب الحديث، اهد.

ورواه ابن مردویه فی تفسیره، من حدیث عبد الله بن موسی، عن ابن أبی سبرة به سندا ومتنا. اهم: تخریج الأحادیث والآثار الواقعة فی تفسیر الکشاف للزمخشری، تقدیم فضیلة الشیخ/ عبد الله بن عبد الرحمن السعد، بعنایة سلطان بن فهد الطبیشی - نشر دار ابن خزیمة ج ۳/۳۱۰ - ۳۲۱ تفسیر سورة الذاریات. قال: ذکر فیها حدیثین: ۱ - حدیث علی ۲- حدیث البزار.

وابن أبي سبرة: ضعفه يحيى بن معين، وابن المدينى والبخارى وقال: منكر الحديث، وقال ابن عدي: عامة ما يرويه غير محفوظ، وهو في جملة من يضع الحديث. اهـ: تهذيب الكمال ٣٣/ ١٠٢.

وانظرالتقریب رقم: ۷۹۷۳ و «سعید بن سلام العطار» قال فیه ابن نمیر کذاب، وقال أحمد: اضرب علی أحادیثه، وقال أبو حاتم: منکر الحدیث. اهد: الجرح والتعدیل ۲/۲۴ رقم (۳۱)، وانظر المیزان للذهبی ۲/۱۶۱ رقم: (۳۱۹۵).

وانظر الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي- تفسير سورة الذاريات-١٣٣/٦ طبع دار الكتب العلمية.

(۱۳۵) هو القاضى برهان الدين بن إبراهيم بن على بن أبى القاسم محمد بن فرحون المالكى، المدني، المولود فى سنة ٧١٩ هـ. من مؤلفاته:

أصول الأقضية ومناهج الأحكام.

عزر (۱۳۲۱) النبى ﷺ بالهجر، وذلك في حق الثلاثة الذين خلفوا». وأمر عمر بن الخطاب -رضى الله عنه- بهجر «صبيغ» الذي كان يسأل عن مشكلات القرآن؛ فكان لا يكلمه أحد».

(۱۳۱) التعزير: مصدر عزره، وهو مأخوذ من العزر، وهو الرد والمنع، واستعمل في الدفع عن الشخص كدفع أعدائه عنه، ومنعهم من إضراره ومنه قوله -تعالى-: ﴿وَآمَنتُم بِرَسِلَى وَعَزِرِتُمُوهِم ﴾ [سورة المائدة، الآية: ۱۲] وكدفعه عن إتيان القبيح، ومنه عزره القاضى، أي: أدبه لئلا يعود إلى القبيح.

ویکون التعزیر بالقول وبالفعل بحسب ما یلیق به... والمراد بالأدب: فی ترجمة البخاری فی صحیحه بعنوان: «کم التعزیر والأدب» ـ التأدیب، وعطفه علی التعزیر؛ لأن التعزیر یکون بسبب المعصیة، والتأدیب أعم منه ....إلخ. اهـ: فتح الباري بشرح صحیح البخاری لابن حجر ۱۲/۱۷۱ - ۱۷۲ رقم: (۸۶۸).

والتعزير في الاصطلاح: تأديب استصلاح وزجر على ذنوب لم يشرع فيها حدود، ولاكفارات، وهي -كما قال القرافي-: تختلف باختلاف الاعصار والأمصار، فرب تعزير في بلد يكون إكراما في بلد آخر؛ كقطع الطيلسان -ضرب من الأوشحة يلبس على الكتف، أو يحيط بالبدن، خال عن التفصيل والخياطة، أو هو ما يعرف في العامية المصرية بالشال، فارسى معرب: المعجم الوسيط -ليس تعزيرا في الشام، فإنه إكرام.

وكشف الرأس عند الأندلس ليس هوانا، وبمصر والعراق هواند.....إلخ. والأصل في التعزير: ما ثبت في صحيح البخارى (كتاب الحدود) باب كم التعزير والأدب؟ ١٧٦،١٧٥ رقم (١٨٤٨) عن أبي بردة قال: كان النبي عَلَيْكُ يقول: الا يجلد فوق عشر جلدات إلا في حد من حدود الله، وانظر أرقام (٦٨٤٩، ٦٨٥٠).

وانظر صحیح مسلم بشرح النووی (الحدود) باب قدر أسواط التعزير = × ۲۲۱/۱۱ لتری آراء العلماء التی ذکرها الإمام النووی.

قال (۱۳۷) ابن سعد في الطبقات: أخبرنا عبد الله بن جعفر، حدثنا أبو المليح، عن ميمون، قال: دس (١٣٨) معاوية «عمرو بن

وانظر جامع الترمذي (باب التعزير) حديث رقم: (١٣٦٣).

وانظر سنن ابن ماجه (كتاب الحدود) باب التعزير، حديث رقم: (٢٦٠١).

وفي هذه الأحاديث دليل التعزير بالفعل.

وأما التعزير بالقول فدليله ما ثبت في سنن أبى داود في (كتاب الحدود) باب الحد في الحمر ٢٤ / ٢٢ رقم: (٤٤٧٧). عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ أتى برجل قد شرب فقال: «اضربوه» فقال أبو هريرة: فمنا الضارب بيده، ومنا الضارب بنعله، والضارب بثوبه . . . . إلخ. ا هـ: مناهج الأحكام . . . . لابن فرحون ۲۸۸/۲ بتصرف.

وقوله: "قد عزر النبي ﷺ بالهجر ٠٠٠. إلخ ذكره ابن فرحون في كتابه "تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام» ٢٨٨/٢ قال: "فقد عزر رسول الله ﷺ بالهجر؛ وذلك في الثلاثة الذين ذكرهم الله -تعالى- في القرآن الكريم فهجروا خمسين يوما لا يكلمهم أحد . . . . . وعزر النبي ﷺ بالنفي، فأمر بإخراج المخنثين من المدينة ونفيهم، وكذلك الصحابة من بعدهم ٠٠٠٠٠٠ فمنها أمر عمر بن الخطاب - رضى الله عنه ـ بهجر «صبيغ» الذي كان يسأل عن الذاريات وغيرها، ويأمر الناس بالتفقد عن مشكلات القرآن فضربه ضربا وجيعا ونفاه إلى البصرة، أو الكوفة، وأمر بهجره، فكان لايكلمه أحد حتى تاب، فكتب عامل البلد إلى عمر بن الخطاب \_ رضي الله عنه \_ يخبره بتوبته، فأذن للناس في كلامه. ا هـ: ابن فرحون، تبصرة الحكام.

وفى موضوع «صبيغ» انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ١/ ٢٣١.

وعن قصة عمر –رضى الله عنه– مع صبيغ انظر المقدمة ص ٩ .

(١٣٧) في الأصل «أ» و«قالوا» وما أثبتناه من «ب» ويقتضيه المقام، ومن هنا «قال» إلى قوله: "وأخرج ابن سعد عن ابن عوف» ص ٩٢ ساقط من «ج». (۱۳۸) و «دُس» المراد بها: أخفى.

<sup>=</sup> وانظر السنن للإمام أبى داود (كتاب الحدود) باب في التعزير ٢٤ / ٦٣٠ رقم: .(٤٤٩١).

العاص» وهو يريد يعلم ما في نفس «ابن عمر» يريد القتال أم لا؟

فقال: يَا أَبَاعَبْد الرَّحْمَنِ: "مَا يَمْنَعُكَ أَنْ تَخْرُجَ فَنُبَايِعَكَ وَأَنْتَ مَصَاحِبُ رَسُولَ اللَّه وَ النَّهِ وَابْنُ أَمِيرِ المؤمنينَ، وأَنْتَ أَحَقُ النَّاسِ صَاحِبُ رَسُولَ اللَّه وَ النَّه وَابْنُ أَمِيرِ المؤمنينَ، وأَنْتَ أَحَقُ النَّاسِ عَلَى مَا تَقُولُ؟ " بهذا الأَمْرِ ؟ " قَالَ: "وَقَدْ أَجُمَعَ النَّاسُ كُلُّهُمْ عَلَى مَا تَقُولُ؟ " قَالَ: "لَو لَمْ يَبْقَ إِلاَّ ثَلاَئَةُ لا قَالَ: "لَو لَمْ يَبْقَ إِلاَّ ثَلاَئَةُ لا أَعْلاَجِ (١٤٠) بَهَجَر (١٤١) لَم يكُنْ لِي فِيها حَاجَةٌ " قال: فَعَلَم أَنَّهُ لا أَعْلاَجِ (١٤٠) بَهَجَر (١٤١) لَم يكُنْ لِي فِيها حَاجَةٌ " قال: فَعَلَم أَنَّهُ لا يريدُ القَتَالَ. قَالَ: هَلَ لَكَ أَنْ تُبَايِعَ لِمَنْ كَانَ (١٤١) النَّاسُ يَجْتَمُعُونَ عَلَيه، وَيَكُتبُ (١٤٣١) لَكَ مِنَ الأَرْضِينَ، وَمِنَ الأَمْوال يَجْتَمُعُونَ عَلَيه، ويَكُتبُ (١٤١) لَكَ مِنَ الأَرْضِينَ، وَمِنَ الأَمْوال مَالاَتَحْتَاجُ أَنتَ وَلاَ وَلَدُكَ إِلْـى مَا بَعَدَهُ؟ فَقَالَ (١٤٤١): "أَفْ (١٤٥٠) فَقَالَ (١٤٤١): "أَفْ (١٤٥٠) مَا لاَتَحْتَاجُ أَنتَ وَلاَ وَلَدُكَ إِلْـى مَا بَعَدَهُ؟ فَقَالَ (١٤٤١): "أَفْ (١٤٥٠) فَقَالَ (١٤٤١): "أَفْ (١٤٥١) النَّاسُ مَالاَتَحْتَاجُ أَنتَ وَلاَ وَلَدُكَ إِلْـى مَا بَعَدَهُ؟ فَقَالَ (١٤٤١): "أَفْ (١٤٥٠) اللَّـ مَا لَا يَعْدَهُ وَقَالَ (١٤٤١) اللَّهُ مَا المَالِّتَحْتَاجُ أَنتَ وَلاَ وَلَدُكَ إِلْـى مَا بَعَدَهُ؟ فَقَالَ (١٤٤١): "أَوْقَالَ (١٤٤١) أَنْ اللَّهُ المَالِقُولَ المَالِقَتَلَ اللَّهُ الْمُنْ الْعَلَادُ الْعَالِ الْعَلَى اللَّهُ الْهُ الْعَلَالُ الْعَلَالُ الْعَالِ الْمَالِعُولَ الْعَلَالُ الْعَلَالُ اللْعَلَالُهُ الْعَلَالُهُ الْعَلَالُ الْعَلَالُ الْعَلَالُ اللَّهُ الْعَلَالُ الْعَلَالُولُ الْعَلَالُ الْعَلَالُ الْعَلَالُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى اللْعَلَالُ اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللْعَلَى اللَّهُ اللْعَلَى الْعَلَى الْقَالَ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللْعَلَى الْعَلَى الْعَل

<sup>(</sup>١٣٩) "نفير" تصغير نفر، والنفر: من ثلاثة إلى عشرة من الرجال، والجمع من الناس، والفرد من الرجال محدثة، جمعه أنفار. ا هـ: المعجم الوسيط.

<sup>(</sup>١٤٠) «العلج» بوزن «العجل»: الواحد من كفار العجم، والجمع: علوج وأعلاج. ١هـ: مختار الصحاح.

<sup>(</sup>۱٤۱) و «هجر» مدینة بالبحرین، وکانت عاصمتها سابقاً. ۱ هـ: معجم البلدان (هجر).

<sup>(</sup>۱٤۲) هكذا في الأصل «كان» وفي «ب» وابن سعد «كاد» وهو الذي يقتضيه المقام؛ لأنه من أفعال المقاربة. في الطبقات ١٦٤/٤ «....كاد الناس أن يجتمعوا عليه».

<sup>(</sup>١٤٣) في «ب» «ونكتب لك» بدل «ويكتب لك».

<sup>(</sup>۱٤٤) في «ج» «قال» بدل «فقال».

<sup>(</sup>١٤٥) «أُفِّ»: كلمة تضجُّر وتكرُّه: تضم همزتها وتكسر، وتأخذ الفاء كل شكل =

لَكَ اخْرُجُ مَنْ عِنْدَى، ثُمِّ لاَ تَدْخُلُ عَلَىّ، وَيُحَكَ (١٤٦)، إِنَّ دِينَى لَيْسَ بِدِيَنارِكُمْ ] وَ لاَدرْهُمَكُمْ، وإِنَى أرجو أَن أَخرج من الدنيا ويدى بيضاء نقية (١٤٧).

⇒ منونة، وغير منونة -يعنى- تقول: أف، وأف، وأف، وأف، وأف، وأف وأف وأف وأف وأف وأف وأف السيط.
 ويقال: افا، وتُفا. ا هـ: مختار الصحاح، والمعجم الوسيط.

(۱٤٦) «ويح»: كلمة رحمة وتوجَّع، وقيل: بمعنى «ويل» أى: عذاب، وقيل: هما بمعنى واحد. اهم: مختار الصحاح.

(١٤٧) الحديث أخرجه ابن سعد في الطبقات في ترجمة «عبد الله بن عمر» ١٦٤/٤.

(۱٤۸) و (عمارة بن غزیة) صدوق مشهور، أنصاری مدنی، قال ابن سعد: ثقة كثیر الحدیث، وقد استشهد به البخاری، وما علمت أحدا ضعفه سوی ابن حزم، وقال فیه أبو حاتم وابن معین: صدوق صالح، وقال أحمد وأبوزرعة: ثقة. وقال النسائی: لیس به بأس من السادسة.... إلخ. ۱ هـ: میزان الاعتدال ۱۷۸/۳ رقم: (۲۰۳٦) وانظر التقریب ص ۶۰۹ رقم: (۸۵۸).

(۱٤۹) اخالد بن زيد بن كليب أبو أيوب الأنصارى النجارى. شهد العقبة وبدرا وسائر المشاهد، وعليه نزل رسول الله على خروجه من بني عمرو بن عوف حين قدم المدينة مهاجرا من مكة، فلم يزل عنده حتى بنى مسجده في تلك السنة وبنى مساكنه، ثم انتقل على إلى مسكنه.

مات بالقسطنطينية في زمن معاوية -رضى الله عنهما-. ا هـ: الاستيعاب لابن عبد البر ٣/ ٤٢٤ رقم: (٦٠٠). [٣/أ] (يَا مَعْشَر / الأَنْصَارِ إِنَّكُمْ سَتَرَوْنَ بَعْدِى أُثْرَةً (١٥٠)، فَعَلَيْكُمْ بِالصَّبْرِ، فَبَلَغَتْ مُعَاوِيَةً فَقَالَ: (صَدَقَ رَسُولُ الله ﷺ. أَنَا أُوَّلُ مَنْ صَدَّقَةُ»

فقال أبو أيوب: «أجرأة على الله وعلى رسوله؟! لا أكلمه(١٥١) أبدا(١٥٢)»

(۱۵۰) "الأثرة" -بضم الهمزة وسكون الثاء، ويروى بفتحهما. " أثرة" وبالوجهين قيده أبو على الحافظ الجياني، وبالفتح قيده الأصيلي، وهو ضبط الصدفي والطبرى والهوزني من الرواة، وقيدناه عن الأسدى وآخرين بالضم، والوجهان صحيحان، ويقال: "إثرة" بالكسر وسكون الثاء، قال الأزهرى: وهو الاستيثار، أي: يستأثر عليكم بأمور الدنيا ...إلخ،اهـ: مشارق الأنوار للقاضى عياض: (اثر)

وانظر المعجم الوسيط (أثر)

(١٥١) في «ب» «لا أكلمك» بدل «لا أكلمه».

(۱۵۲) الحدیث عزاه الإمام السیوطی فی الجامع الکبیر (قسم المسانید) ۲/ ۱۳۰ - مسند أبی أبوب «خالد بن زید» ـ عزاه إلی یعقوب بن سفیان، وإلی ابن عساکر فی تاریخ دمشق:

## وقال (١٥٣) ابن الأثير (١٥٤) في «النهاية»:

حديث «لا هجرة بعد ثلاث\*» يريد به الهجر ضد الوصل، - يعنى ـ فيما يكون بين المسلمين من عنت، وموجدة، أو تقصير يقع في حقوق العشرة والصحبة، دون ما كان من ذلك في جانب الدين، فإن هجرة أهل الأهواء والبدع دائمة على ممر الأوقات ما لم تظهر منهم التوبة والرجوع إلى الحق، فإنه -عليه الصلاة والسلام- لما وجد (١٥٥) على «كعب بن مالك» وأصحابه

<sup>=</sup> بشئ؟ فقال: ما ازددت عنك، وعن أبيك بُعدًا إلا غنى؛ إن شئت أن تجعل قبرى مما يلى العدو، في غير ما يشق على أحد من المسلمين؛ فلما قبض أبو أيوب كان يزيد كأنه على رجل حتى فرغ من غسله ودفنه. اهـ: تاريخ دمشق للحافظ ابن عساكر ج٥ لوحة ٤٤١/ب، ١/٤٤٢.

<sup>(</sup>١٥٣) قوله: «وقال ابن الأثير....إلخ» ساقط من «ب»

<sup>(</sup>١٥٤) هو: القاضى الرئيس العلامة البارع الأوحد البليغ: مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد الكاتب ابن الأثير صاحب «جامع الأصول» و النهاية في غريب الحديث». ولد رحمه الله بجزيرة ابن عمر سنة ٤٤٥ هـ. قال الإمام أبو شامة: قرأ الحديث والعلم والأدب، وكان رئيسا مشاورا، صنف شرحا لمسند الشافعي وغيره زيادة على ما سبق. عاش رحمه الله تعالى ثلاثا وستين سنة. توفي سنة ٢٠٦ هـ. اهـ: سير أعلام النبلاء ٢٠١٨ ٤٤٨، وانظر وفيات الأعيان ١٤١/٤، وسيأتي التعريف بأخويه في كتاب «أسماء المهاجرين» تحت رقمي [٢٢، ٢٣] لأنهم ثلاثة إخوة.

<sup>\*</sup> الحديث عزاه السيوطى في الجامع الكبير ١/٩١٧ «قوله» إلى أحمد، ومسلم: عن أبي هريرة.

فأخرجه أحمد في المسند ٢/٣٧٨، ٣٥٦،٣٩٢، ومسلم في (البر والصلة) باب تحريم الهجر....الخ ٤/١٩٨٤ رقم: (٢٥٦٢).

<sup>(</sup>۱۵۵) في النهاية «خاف» بدل «وجد» وكلاهما صحيح، انظر معنى «وجد» تحتّ رقم (۵۸).

حين تخلفوا عن غزوة «تبوك» أمر بهجرانهم خمسين يوما، وقد هجر نساءه شهرا، وهجرت عائشة ابن الزبير مدة، وهجر جماعة من الصحابة جماعة منهم، وماتوا متهاجرين، ولعل أحد الخبرين منسوخ بالآخر» انتهى.

## وقال ابن سعد:

«عمر بن قيس (۱۰۷)» الملقب «بسندل» كان فيه بذاء وتسرع إلى الناس، وهو الذي عبث بمالك فقال: «العالم (۱۰۸) مرة يخطئ، ومرة لا يصيب» وذلك عند والى مكة، فقال له

<sup>(</sup>١٥٦) الحديث في النهاية مادة «هجر» ٥/٥٥ وفيها «أحد الأمرين» بدل «الحبرين». ا هـ: نهاية.

<sup>(</sup>۱۵۷) المكى، ويقال: «سندول» يروى عن عطاء وغيره، ولى قضاء مكة. حدث عنه ابن وهب، وأحمد بن يونس، تركه أحمد والنسائى والدارقطنى، وقال يحيى: ليس بثقة. وقال البخارى: منكر الحديث، وقال أحمد أيضا: أحاديثه بواطيل.

قال الأصمعى: قال عمر بن قيس (سندل) لمالك: يا أبا عبد الله: أنت مرة تخطئ ومرة لا تصيب. فقال مالك: كذلك الناس. ثم فطن فقال: من ذا؟ قيل له: أخو حميد بن قيس، فقال مالك: لو علمت أن لحميد أخا مثل هذا مارويت عن حميد.

وفى الميزان حديث آخر ذكره العقيلى وجهه قيس إلى الإمام مالك فانظره، وانظر بقية آراء الأثمة في قيس. اهـ: ميزان الاعتدال ٢١٩،٢١٨ رقم (٦١٨٧).

<sup>(</sup>١٥٨) سقط لفظ «العالم» من «ب» والنص فيها «فقال: مرة تخطئ. . . . الخ»

مالك: هكذا الناس. [وإنما] (١٥٩) تغفل الشيخ، فبلغ مالكا فقال: «لا أكلمه أبدا» (١٦٠)

وأخرج ابن سعد: عن حميد بن عبد الرحمن قال: «دخلنا على «أسير» (١٦١) رجل من أصحاب رسول الله ﷺ فقال: قال رسول الله ﷺ: «لا يَأْتِيكُ مِنَ الْحَيَاءِ إِلاّخَيْرٌ». (١٦٢) قال

(١٥٩) ما بين القوسين من «ب» ومن الطبقات ٤٨٧/٤ وفي الأصل «أ» «وأما» وما أثبتناه هو الصواب. والله أعلم.

(۱٦٠) الأثر أخرجه ابن سعد في الطبقات في ترجمة «عمر بن قيس» ٥/ ١٦٠ فقال: وهو سندل لقب. وكان فيه بذاء وتسرع إلى الناس، فأمسكوا عن حديثه وألقوه، وهو ضعيف في حديثه، ليس بشئ.

قال محمد بن سعد: وعمر بن قيس الذي عبث بمالك فقال: مرة يخطئ ومرة لا يصيب. وذلك عند والى مكة، فقال له مالك: هكذا الناس. وإنما تغفل الشيخ. فبلغ مالكا فقال: «لا أكلمه أبداً».

(۱٦۱) و(أسير) ترجم له ابن حجر في الإصابة ٤٩/١ رقم (١٩٢) وقال: غير منسوب، آخره راء، ثم ساق الحديث في ترجمته، وذكر أنه رواه: البخارى في تاريخه، وابن سعد، والبغوى، وابن السكن، وابن شاهين. ا هـ

(۱٦٢) حديث «لا يأتيك من الحياء . . . . إلخ» عزاه الإمام السيوطى فى الجامع الكبير (نسخة قوله) إلى ابن سعد، والبخارى فى التاريخ، والحسن بن سفيان، وأبى يعلى فى مسنده، والبغوى، وابن السكن، وابن قانع، وأبى نعيم، وابن شاهين، والضياء المقدسى فى المختارة: عن «أسير ببن عمرو الكندى» وماله غيره:

فأخرجه ابن سعد في الطبقات ٧/ ٦٨، ١٨ بلفظ: قال: أخبرنا يحيى بن حماد قال: عن حميد بن =

حميد: فقال صاحبي:

«إن فى قصص لقمان: أن بعض الحياء ضعف، وبعضه وقار».

قال: فأرعدت يد الشيخ، وقال: اخرجا من بيتى، اخرجا من دارى ما أدخلكما على؟ «قال: فمازلت أُسكُنُه حتى سكن، ثم خرجت أنا وصاحبى».

وقال ابن سعد:

أخبرنا سليمان بن حرب، حدثنا حماد بن زيد، عن أيوب، عن عبدالله بن أبي مليكة: أن عبد الرحمن بن أبي بكر حلف لا

وأقول: وأخرجه الخطيب في تاريخ بغداد في ترجمة (إبراهيم بن أحمد المفسر) ١٨/٦ رقم: (٣٠٥٠) من طريق يحيى بن حماد عن أبي عوانة، وانظر طبقات ابن سعد ترجمة «بشير الأسلمي» ٤/ ٣٢٠.

<sup>=</sup> عبد الرحمن قال: دخلنا على «أسير» رجل من أصحاب رسول الله على حين استخلف يزيد بن معاوية. قال: يقولون: إن يزيد ليس بخير أمة محمد ولا أفقهها فقها، ولا أعظمها فيها شرفا، وأنا أقول ذلك؛ ولكن والله لأن تجتمع أمة محمد على أحب إلى من أن تفرق، أرأيتكم بابا لو دخل فيه أمة محمد على وسعهم أكان يعجز عن رجل واحد لو دخل فيه ؟ قال: قلنا: لا -قال: أرأيتكم لو أن أمة محمد على قال كل رجل منهم: لا أهريق دم أخى، ولا آخذ ماله أكان هذا يسعهم؟ قال:قلنا: نعم. قال: فذلك ما أقول لكم، ثم قال رسول الله على: «لا يأتيك. . . الحديث» قال حميد: فقال صاحبى: إن في قصص لقمان . . . إلخ» اهـ: طبقات ابن سعد. وأخرجه البخارى في التاريخ الكبير ٨/٤٢٣.

يكلم إنسانا، فلما مات قالت عائشة: يَمينِي في يَمِينِ ابن (١٦٣) أُم رُومَانَ»(١٦٤).

وأخرج ابن سعد : عن ابن عوف قال : جاء رجل إلى محمد ابن سيرين فذكر له شيئا من القدر، فوضع أصبعى يديه فى أذنيه وقال : "إِمَّا أَنْ تَخْرَجَ عَنى، وَ إِمَّا أَنْ أَخْرُجَ عَنْكَ ﴾ (١٦٥).

(١٦٣) هي بنت عامر بن عويمر بن عبد شمس، ويقال: رومان -بفتح الراء وضمها- امرأة أبي بكر الصديق، وأم عائشة وعبد الرحمن -رضى الله عنهم-.

توفيت في حياة رسول الله رَبِيَا وذلك سنة ست من الهجرة، فنزل رسول وَبَيْ وَلَكُ سنة عليك ما لقيت أم رومان فيك وفي رسولك.

قال الواقدى: كانت أم رومان الكنانية تحت «عبد الله بن الحارث بن سخبرة ابن جرثومة الخير عادية» وكان قدم بها مكة، فحالف أبا بكر قبل الإسلام، وتوفى عن أم رومان، فولدت لعبد الله: «الطفيل»، ثم خلف عليها أبو بكر «فالطفيل» أخو عائشة وعبد الرحمن الأمهما. اهـ: الاستيعاب ١٩٣٥/٤ رقم: (٤١٥٢).

(١٦٤) لم أقف على الأثر في طبقات ابن سعد.

(١٦٥) الحديث أخرجه ابن سعد في الطبقات في ترجمة (محمد بن سيرين) ٧/٧ بلفظ: قال: أخبرنا عارم بن الفضل، قال: حدثنا حماد بن زيد، وأخبرنا بكار بن محمد قالا: أخبرنا ابن عوف قال: جاء رجل إلى محمد . . . إلى قوله: "فذكر له شيئا من القدر" وفيه أيضًا: فقال محمد: ﴿إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإبناء ذي القربي وينهي عن القحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون [النحل، الآية: ٩٠] "قال: "ووضع أصبعي يديه" إلى قوله: "وإما أن أخرج عنك" وزاد فقال: "قال: فقال محمد: إن قلبي ليس بيدي وإني خفت أن ينفث في قلبي شيئا؛ فلا أقدر على أن أخرجه منه، فكان أحب إلى ألا أسمع كلامه" اهـ: ابن سعد.

وقال الإمام شمس الدين بن مفلح (١٦٦١) الحنبلي في كتاب «الآداب الشرعية»: «يسن هجر من جهر بالمعاصي الفعلية والقولية، والاعتقادية»

وقيل: يجب إن ارتدع (١٦٧) به، وإلا كان مستحبا.

وقیل: یجب هجره مطلقا. وقیل: ترك السلام علی من جهر(۱۲۸) بالمعاصی حتی یتوب منها فرض كفایة»(۱۲۹).

(١٦٦) هو الإمام: محمد بن مفلح بن مفرج القاقونى الفقيه الحنبلى شمس الدين. ولد فى حدود سنة عشر وسبعمائة، وقال الذهبى: سنة بضع وسبعمائة، وقيل غير ذلك.

كان بارعا فاضلا متقنا في علوم كثيرة ولاسيما في الفروع، وكان ذا حظ من زهد وتعفف وصيانة، مشكور السيرة، توفى في رجب سنة ٧٦٣ هـ. اهـ: الدرر الكامنة لابن حجر ٢٦٢،٢٦١.

(١٦٧) في «ج» «أن يرتدع به» بـدل «إن ارتدع» وهــو مخالف لما في «أ» و«ب» والآداب الشرعية لابن مفلح.

(١٦٨) في «ج» «هجر» بدل «جهر» وهذا خطأ، وهو مخالف لما في «أ» و«ب» والآداب الشرعية لابن مفلح.

(١٦٩) قال ابن مفلح في كتاب (الآداب الشرعية والمنح المرعية) ٢٢٩/١. نشر مكتبة ابن تيمية بالقاهرة، قال: «يسن هجر من جهر بالمعاصى الفعلية والقولية والاعتقادية. قال أحمد في رواية حنبل: إذا علم أنه مقيم على معصية، وهو يعلم بذلك لم يأثم إن هو جفاه، حتى يرجع، وإلا كيف يتبين للرجل ما هو عليه إذا لم ير مُنكرًا ولا جفوة من صديق؟.... وقيل: يجب إن ارتدع... الخ.

وقيل: هجره مطلقا إلا من السلام بعد ثلاثة أيام. وقيل: ترك السلام. . . . إلى قوله: «فرض كفاية». ا همه: الآداب الشرعية.

وقال القاضى أبو الحسين (١٧٠) فى «التمام»: «لا تختلف الرواية فى وجوب هجر أهل البدع وفساق (١٧١) الملة، ولا فرق فى ذلك بين ذوى الرحم والأجنبى إذا كان الحق لله، فأما [%]ب] إذا (١٧٢) / كان الحق للآدمى كالقذف والسب، والغيبة، وأخذ ماله (١٧٣) غصبا، ونحو ذلك نظرت؛ فإن كان من أقاربه وأرحامه لم تجز هجرته، وإن كان غيره جازت».

وقال الرافعي (١٧٤) في شرح. المسند:

<sup>(</sup>۱۷۰) وقال القاضى أبو الحسين فى التمام: «لا تختلف الرواية....» إلى قوله: «وإن كان غيره جازت» ذكره ابن مفلح فى الآداب الشرعية «فصل» فى هجر الكافر... إلخ ٢٣٨/٢ وفيه بعض الاختلاف كقوله: «فإن كان المهاجر والفاعل لذلك من أقاربه وأرحامه .... وإن كان غيره فهل تجوز هجرته أم لا؟ على روايتين ... إلخ». اهـ: الآداب الشرعية لابن مفلح

<sup>(</sup>١٧١) في «ب» و«فساق أهل الملة» بدل «وفساق الملة» وكلاهما صحيح؛ لأن الثانية «وفساق الملة» على المجاز.

<sup>(</sup>۱۷۲) في «ب» «وأما إذا كان» وفي «ج» «فأما إن كان» بدل «فأما إذا كان».

<sup>(</sup>۱۷۳) في «ب» «مالك» بدل «ماله».

<sup>(</sup>۱۷٤) هو شيخ الشافعية، عالم العجم والعرب، إمام الدين أبو القاسم عبد الكريم ابن العلامة أبى الفضل محمد بن عبد الكريم بن الفضل بن الحسين الرافعى القزويني. كان من العلماء العاملين، يذكر عنه تعبد ونسك وتواضع، انتهت إليه معرفة المذهب.

من مؤلفاته: «شرح مسند الشافعي» ويقع في مجلدين، وهو موجود عقيب الشرح الكبير له.

توفى رحمه الله سنة ٦٢٣ هـ. ١ هـ: سير أعلام النبلاء ٢٥٢/٢٥. انظر كشف الظنون ٢/٦٨٣١.

«حق المبتدع أن يهجر، وأن يحترز عن مكاتبته، ومجالسته».

وقال ابن أبى شيبة فى المصنف: حدثنا وكيع، عن عبد الله، عن عامر، عن الزهرى (١٧٥): أن رجلا سلم على النبى المله النبى المله على النبى المله ثلاث مرات؛ فلم يرد عليه، فقيل له: لم؟ قال: «لأنه (١٧٦) ذو وجهين».

وفى تهذيب الكمال للمزى (۱۷۷) فى ترجمة «إبراهيم بن المنذر الحزامى» (۱۷۸) شيخ البخارى، قال عبدان بن أحمد

(۱۷۵) هكذا ورد السند في «أ» وهذا خطأ، والصواب «... عن عبد الله بن عامر» كما في «ب» وكما في المصنف ٨/ ٣٧٠ رقم: (٥١٦) وانظر أحاديث بقية الباب في المصنف.

(۱۷٦) في «ج» «إنه» بدل «لأنه».

(۱۷۷) الحافظ الكبير جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبدالرحمن بن يوسف ابن عبد الملك بن يوسف الإمام العلامة الحافظ الكبير المزى الشافعي. قال ابن قاضى شهبة: شيخ المحدثين، عمدة الحفاظ، أعجوبة الزمان.

ولد في ربيع الآخر سنة ٦٥٤ هـ بظاهر حلب، ونشأ بالمزة . . . إلىخ، وأقبل على علم الحديث. . . إلىخ.

توفى -رحمه الله- سنة ٧٤٧ هـ فى اليوم الثانى عشر من شهر صفر. اهـ: شذرات الذهب لابن العماد ١٣٦/٦، وانظر تذكرة الحفاظ ١٤٩٨/٤، والدرر الكامنة ٤٥٧/٤.

(۱۷۸) فی «ج» الجزامی» بالجیم بدل «الجزامی» بالحاء، وهذا من أخطاء النسخ، ومخالف للحقیقة، لأنه هو: «إبراهیم بن المنذر بن عبد الله بن المنذر بن المغیرة ابن عبدالله بن خالد بن حزام -بالحاء - الأسدی الجزامی.. أخرج له البخاری والترمذی والنسائی وابن ماجه، حافظ من شیوخ الأئمة، وثقة ابن معین، وكتب عنه، وهو من أقرانه. وقال أبو حاتم: صدوق إلا أنه خلط فی القرآن؛ جاء إلی أحمد بن حنبل فسلم علیه فما رد علیه. وقال زكریا الساجی: عنده مناكیر. ا هـ: میزان الاعتدال للذهبی ۱/۲۷ رقم: (۲۲۲). تقریب ص ۹۶ رقم: (۲۲۲).

الهمدانى (۱۷۹)، سمعت أبا حاتم الرازي (۱۸۰) يقول: "إبراهيم ابن المنذر» عارف بالحديث إلا أنه خلّط فى القرآن. جاء إلى أحمد بن حنبل فاستأذن عليه، فلم يأذن له، وجلس حتى خرج فسلم عليه، فلم يرد عليه السلام» (۱۸۱).

(۱۸۰) محمد بن إدريس بن المنذر بن داود بن مهران الإمام الحافظ الناقد شيخ المحدثين، الحنظلي، كان من بحور العلم. طوف البلاد، وبرع في المتن والإسناد، وجمع وصنف، وجرح، وعدل، وصحح وعلل.

مولده سنة ۱۹۵ هـ. مات-رحمه الله- في شعبان سنة ۲۷۷ هـ. ا هـ: سير أعلام النبلاء للذهبي ۲۶۷/۱۳–۲۶۳.

(۱۸۱) قول أبى حاتم الرازى فى ﴿إبراهيم بن المنذر﴾ أخرجه الخطيب فى تاريخ بغداد (ترجمة إبراهيم بن المنذر) ٦/ ١٨٠ رقم: (٣٢٣٥) بلفظ: أخبرنا الحسن ابن أبى بكر، قال: كتب إلى محمد بن إبراهيم الجورى - من شيراز - يذكر =

<sup>(</sup>۱۷۹) لم أقف له على ترجمة في المصادر المتوافرة لدى؛ ولكن ذكره صاحب تاريخ بغداد في ترجمة إبراهيم بن المنذر (٦/ ١٨٠) فقال: .... يذكر أن عبدان بن أحمد الهمذاني حدثهم قال: سمعت أبا حاتم ... إلخ.. وذكره أيضا المزى في تهذيب الكمال في ترجمة (إبراهيم بن المنذر) ٢/ ٢١٠ فقال: «وقال عبدان بن أحمد الهمذاني: سمعت أبا حاتم الرازي يقول: إبراهيم بن المنذر... إلخ» وفي الأصل «الهمداني» بفتح الهاء وسكون الميم وفتح الدال المهملة، نسبة إلى همدان، وهي قبيلة من اليمن نزلت الكوفة. وفي تاريخ بغداد، وتهذيب الكمال «الهمذاني» بالذال المنقوطة، نسبة إلى مدينة بالجبال مشهورة على طريق الحاج والقوافل، منها جماعة من العلماء ... إلخ: الأنساب للسمعاني. «الهمداني» 18/ ١٩٤ رقم: (٣٦٢٥) و«الهمذاني» 18/ ٢٤٤ رقم: (٣٦٤٥) وحيث لم أقف له على ترجمة في المصادر لم أستطع تحديد هل هو «همذاني» أو همداني» والله أعلم.

وقال زكريا الساجى (۱۸۲): بلغنى أن أحمد بن حنبل، كان يتكلم فيه ويذمه، وقصد إليه ببغداد ليسلم عليه فلم يأذن له، وكان قدم إلى ابن أبى داود قاصدا من المدينة (۱۸۳).

وأخرج الخطيب في تاريخه: عن أبي بكر الأعين(١٨٤) قال:

= أن عبدان بن أحمد الهمدانى حدثهم قال: سمعت أبا حاتم الرازى يقول: إبراهيم بن المنذر..... إلى قوله: "فلم يرد عليه السلام" ا هم: تاريخ بغداد.

وانظر تهذيب الكمال للحافظ المزى ٢/٧٠٢-٢١٠ رقم: (٢٤٩).

وانظر تهذیب التهذیب لابن حجر ۱۹۲۱ رقم: (۲۹۹). وقد سبق بیان ماذکره صاحب المیزان تحت رقم: (۱۷۸).

(۱۸۲) لازكريا بن يحيى الساجى البصرى» ثقة فقيه، من الثانية عشرة، مات سنة سبع وثلاثمائة. ا هـ: تقريب ص٢١٦ رقم: (٢٠٢٩).

(۱۸۳) قول زكريا الساجى أخرجه الخطيب فى تاريخ بغداد المصدر السابق7/ ۱۸۰- بلفظ: أخبرنى أبو بكر البرقانى، حدثنى محمد بن أحمد بن محمد ابن عبد الملك الأدمى، حدثنا أبو بكر محمد بن على الإيادى، قال: حدثنا زكريا بن يحيى الساجى، قال إبراهيم بن المنذر: بلغنى أن أحمد بن حنبل كان يتكلم فيه . . . . . . إلخ . ا ه . : تاريخ بغداد .

(١٨٤) هو: محمد بن أبى عتاب الأعين، أبو بكر بن أبى عتاب محمد بن الحسن ابن ظريف الأعين، وكان ثقة، سئل عنه يحيى بن معين فقال: ليس هو من أصحاب الحديث.

مات أبو بكر الأعين سنة أربعين ومائتين ببغداد يـوم الثلاثاء لثلاث عشرة بقيـن مـن جمـادى الأولى سنة ٢٤٠. ا هـ: تـاريخ بغـداد ٢/ ١٨٢ رقـم: (٩٤٥).

أتيت آدم العسقلاني (۱۸۰) فقلت له: «عبد الله بن صالح» كاتب الليث (۱۸۲) يقرئك السلام» قال: «لا تقرئه منى السلام» قلت له: لم؟ قال: لأنه قال: القرآن مخلوق (۱۸۷).

(١٨٥) آدم بن أبى إياس، يكنى أبا الحسن مولى بنى تيم أو تميم، أصله من خراسان، ومنشؤه بغداد، وبها طلب العلم، وكتب عن شيوخها، ثم رحل إلى الكوفة والبصرة وغيرهما، ولقى الشيوخ وسمع منهم، واستوطن عسقلان، فعرف بالعسقلاني. وكان رحمه الله مشهورا بالسنة شديد التمسك بها.

أخبرنى الحسن بن على التميمى..... حدثنا أبو بكر الأعين قال: أتيت آدم العسقلانى فقلت له: عبد الله بن صالح كاتب الليث... إلى قوله: «لأنه يقول: القرآن مخلوق» قال: فأخبرته بعذره، وأنه أظهر الندامة....قال: فأقرئه السلام- ا هـ: تاريخ بغداد ٧/٧٧ رقم: (٣٤٩٢).

(۱۸٦) ابن محمد بن مسلم الجهنى المصرى أبو صالح كاتب الليث بن سعد على أمواله، هو صاحب حديث وعلم، مكز، وله مناكير. وقد أطال الإمام الله هي النفس في ترجمته في الميزان. اهد: ميزان الاعتدال للذهبى ٢/ ٤٤٠-٤٤٧ رقم: (٤٣٨٣).

(۱۸۷) الأثر أخرجه الخطيب في تاريخ بغداد في ترجمة (آدم العسقلاني) انظر الترجمة السابقة رقم: (۱۸۵) وانظر المعرفة والتاريخ للإمام الفسوى ٢/ ٤٤١ وتاريخ بغداد للخطيب ٢/ ٥٠) وسير أعلام النبلاء للذهبي ١٤٦/٨.

و «خلق القرآن» هي فتنة المعتزلة، تبناها الخليفة «المأمون» ومسن بعده «المعتصم» و «الواثق» وهي الفتنة التي وقف فيها الإمام أحمد بن حنبل موقف البطولة والشجاعة والتضحية. وكانت كامتحان له دل على قوة عقيدته وتمسكه بدينه، وكان ثباته وتمسكه بمعتقده سببا في انكشاف هذه الغمة عنه وعن المسلمين. قال ابن المديني: إن الله أعز الإسلام برجلين: أبي بكر -رضى الله عنه- يوم الردة، وابن حنبل يوم المحنة الإسلام برحمه الله تعالى رحمة واسعة- . . . . إلخ . ا هـ: تاريخ الفقه الإسلامي، أشرف على مراجعته محمد على السايس ص ١٢٢، وانظر أحمد على الملا في كتابه (أثر العلماء المسلمين في الحضارة الأوروبية).

وأخرج يعقوب بن سفيان (١٨٨) في تاريخه، والبيهقي (١٨٩)، والخطيب (١٩٠) وابن عساكر (١٩١): عن يحيى بن

(۱۸۸) الإمام الحافظ الحجة الرحال محدث إقليم فارس أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي، من أهل مدينة «فسا» ويقال له: «يعقوب بن معاوية». مولده في حدود عام ۱۹۰ في دولة الرشيد.

وله تاریخ کبیر جم الفوائد، ارتحل إلی الأمصار، ولحق الکبار. ا هـ: سیر أعلام النبلاء ١٣/ ١٨٠ ترجمة رقم (١٠٦).

(۱۸۹) هو الحافظ العلامة المجود الفقيه شيخ الإسلام: أبوبكر أحمد بن الحسين بن على بن موسى البيهقي.

ولد -رحمه الله تعالى- سنة ٣٨٤ هـ.

صنف –رحمه الله– التصانيف النافعة، منها: السنن الكبرى والصغرى، والآثار، وشعب الإيمان....إلخ.

توفی -رحمه الله تعالی- سنة ٤٥٨ هـ. ۱ هـ: سير أعلام النبلاء ١٦٣/١٨.

(۱۹۰) الإمام الأوحد العلامة المحقق الحافظ الناقد، محدث الوقت: أبو بكر أحمد ابن على بن ثابت بن أحمد بن مهدى البغدادى، صاحب التصانيف، وخاتمة الحفاظ.

ولد - رحمه الله تعالى - سنة ٣٩٢ هـ.

ألف -رحمه الله- الكثير من المؤلفات، منها: تاريخ بغداد الذي نقل منه الإمام السيوطى هذا الأثر.

توفى -رحمه الله- سنة ٤٦٣ هـ. ١ هـ: سير أعلام النبلاء ١٨/ ٢٧٠.

(١٩١) الإمام العلامة الحافظ الكبير المجود محدث الشام، ثقة الدين: أبو القاسم الدمشقي الشافعي، صاحب (تاريخ دمشق).

ولد -رحمه الله تعالى- فى المحرم سنة ٤٩٩ هـ. كان مواظبا على صلاة الجماعة، وتلاوة القرآن، يختم كل جمعة، ويختم فى رمضان كل يوم. توفى -رحمه الله- سنة ٧١٥ هـ. ١ هـ: سير أعلام النبلاء باختصار ٧٠/٥٥ ترجمة رقم: (٣٥٤).

عبد الله (۱۹۲) بن بكير أن أب جعفر المنصور (۱۹۳) قال لليث (۱۹۵): تلى (۱۹۵) لى مصر؟ قلت (۱۹۲): لا يا أمير المؤمنين،

(۱۹۳) هو: عبد الله بن محمد بن على -أبو جعفر المنصور ــ كان فحل بنى العباس هيبة وشجاعة وحزما ورأيا. ولى الخلافة وهو ابن اثنتين وأربعين سنة، وأمه يقال لها: سلامة البربرية أم ولد.

مولده به «الشراة» فى ذى الحجة سنة ٩٥ هـ. بويع له بالخلافة يوم مات أخوه «أبو العباس» بالأنبار، وولى ذلك والإرسال به فى الوجوه «عيسى بن على» عمه، فلقيت «أبا جعفر» بيعته فى الطريق، ومضى أبو جعفر حتى الكوفة، وصلى بالناس... أمر -رحمه الله- بتوسعة المسجد الحرام سنة ١٣٩هـ وكانت تدعى عام الخصب.... إلخ. اهه: المعارف لابن قتيبة ص ٣٧٧، وانظر تاريخ الحلفاء للسيوطى ص ٢٤١-٢٥٣.

(١٩٤) هو: الليث بن سعد بن عبد الرحمن، الإمام الحافظ شيخ الإسلام، وعالم الديار المصرية، أبو الحارث الفهمي. مولى خالد بن ثابت بن ظاعن.

مولده: ولد بقرقشندة -قرية من أسفل أعمال مصر- في سنة أربع وتسعين، وقيل غير ذلك.

قال الحسن بن يوسف بن مليح: سمعت أبا الحسن الخادم، وكان قد عمى من الكبر، في مجلس يُسر قال: كنت غلاما لزبيدة زوج الرشيد، وأتى بالليث ابن سعد تستفتيه، فكنت واقفا على رأس ستى زبيدة خلف الستارة، فسأله الرشيد فقال: حلفت: أن لى جنتين، فاستحلفه الليث ثلاثا: إنك تخاف الله؟ فحلف له، فقال: قال الله -تعالى-: (ولمن خاف مقام ربه جنتان) [سورة الرحمن، الآية: ٤٦] قال: فأقطعه قطائع كثيرة بمصر.

<sup>(</sup>۱۹۲) المخزومي مولاهم المصرى ، ثقة في الليث، تكلموا في سماعه من مالك، من كبار العاشرة، مات سنة ۲۳۱هـ وله سبع وسبعون سنة. أخرج له البخارى ومسلم وابن ماجه. تقريب ص ٥٩٢.

إنى ضعيف (۱۹۷) عن ذلك، قال: فأما إذا (۱۹۸) أبيت فدلنى على رجل أقلده أمر مصر.

قال: «عثمان بن الحكم الجذامي»(١٩٩) رجل له صلاح، وله

= وقد ذكر الذهبى فى ترجمته رواية يعقوب الفسوى: تلى لى مصر... إلخ. اهـ: سير أعلام النبلاء للذهبى ١٦٣٠-١٦٣.

وانظر تاریخ بغداد ۱۳/۶،۰.

وفى وفيات الأعيان ٢٩٩/٤ طلب أبى جعفر منه ولاية مصر، وقوله:

« . . . وإنى رجل أضعف . . . إلخ».

(۱۹۵) في «ج» عبارة «تلى لى مصر» غير واضحة.

(۱۹٦) في «ج» «قال» بدل «قلت».

(۱۹۷) فی «ج» «أضعف» بدل «ضعیف»

(۱۹۸) في «ب،ج» «إذ» بدل «إذا» ولمعرفة المراد من «إذ، إذا» انظر «مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب» للإمام: جمال الدين بن هشام الأنصارى (ت ٧٦١ هـ) طبع دار الفكر ١/١١١-١٢٩. ط/٥ سنة ١٩٧٩م مراجعة سعيد الأفغاني. وانظر «لسان العرب» لابن منظور/ «إذ،إذا».

(۱۹۹) في «ج» «عثمان بن الحكم الخزامي» بالخاء والزاى، وهذا خطأ من الناسخ.

وهو: عثمان بن الحكم الجذامى -بالجيم والذال- المصرى، من بنى نضرة قال ابن وهب: أول من قدم مصر بمسائل مالك: عثمان بن الحكم وعبد الرحمن بن خالد بن يزيد. وكان فقيها، وعرض عليه القضاء بمصر فلم يقبله، وهجر الليث، لأنه كان أشار بولايته، وكان صالحا متدينا، وثقه أحمد بن صالح المصرى.

توفى سنة ١٦٣ هـ. ا هـ: تهذيب ٧/ ١١٠ /١ رقم: (٢٣٧).

عشيرة، قال: فبلغه ذلك، فعاهد الله ألا يكلم الليث بن سعد أبدا.

انتهى ولله الحمد على كل حال (٢٠٠٠).

<sup>(</sup>۲۰۰) فى «ب» «تم بحمد الله -تعالى- وعونه وحسن توفيقه، وصلى الله على سيدنا محمد. كتبه الفقير المعترف بالذنب والتقصير محمد بن الحاج يوسف [......] الرشيدى بلدا، الحنفى مذهبا غفر الله له ولوالديه، ولمن دعا له بالمغفرة.. إلخ [انظر نماذج لوحات «ب» المرافقة].

وفى «ج» انتهى التأليف المبارك.

ومكان النقط غير واضح بالأصل.

الكتاب الثاني أسماء المهاجرين للشيخ العلامة جلال الدين السيوطى تغمده الله برحمته

إخراج أحمد عبد الله باجور

## أسماء المهاجرين (١) للشيخ العلامة جلال الدين السيوطى تغمده الله برحمته آمين

[وفى الجزء السادس والعشرين من التذكرة المسماة «بالفلك المشحون» للمصنف قال: أسماء المهاجرين](٢):

و «الفلك المشحون» الذي نقل منه السيوطي هو: «الكنز المدفون والفلك المشحون» منسوب للإمام السيوطي.

وكتاب (الكنز المدفون والفلك المشحون) قامت بطبعه شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الحلبي وأولاده بمصر سنة ١٤١٢ هـ /١٩٩١م «الطبعة الأخيرة»

وما نقله الإمام السيوطى من الكنز أشار فيه إلى أن نقله عن المهاجرين مأخوذ من إحياء علوم الدين للإمام الغزالى، وحيث إن كتاب الإحياء مطبوع، فإنه اتباعا للمنهج العلمى الذى سلكه أهل العلم، فإننى أنقل ما قاله الإمام الغزالى في الإحياء.

قال الإمام الغزالي في الإحياء في كتاب آداب العزلة (ذكر حجج المائلين إلى=

<sup>(</sup>۱) من «أ» وفى «المعارف» لابن قتيبة الذى نقل منه الإمام السيوطى «أسماء المتهاجرين»: وأسماء المهاجرين صواب، لأن الهجر من طرف واحد، وهذا من باب التفاعل الذى على غير بابه،

<sup>(</sup>٢) ما بين القوسين المعكوفين من «ج» وأسماء المهاجرين ليست في «ب»، ولعلها لم تصور من النسخة الموجودة في دار الكتب المصرية.

(سعد (۱) بن أبى وقاص كان مهاجرا لعمار بن ياسر، حتى ماتا، قال له: «أَيُّمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ مَودَّة عَلَى غَير رِضاً، أَوْمُصارَمَةٌ جَميلَةٌ؟» قال: على "له أن لا أكلمك أبداً.

عائشة -كانت مهاجرة لحفصة (٢) -رضى الله عنها-.

وكان «طاوس» مهاجراً لـ «وهب بن منبه» حتى ماتا، وكل ذلك يحمل على رؤيتهم سلامتهم في المهاجرة» ا هـ: إحياء علوم الدين للإمام الغزالي ٢/ ٢٢٤ ط / مصطفى الحلبي. وانظر «الكنز المدفون والفلك المشحون» ص ١٤١.

(۱) في «أ» «عن سعد».

\* في نسخة «ج» «على الله» بدل «على لله» وهذا من أخطاء النسخ.

(٢) في «ج» «خديجة» بدل «حفصة» وهذاخطأ من الناسخ لاشك فيه مخالف لما في الإحياء ولما في «الكنز» ولما هو ثابت ومعروف في مصادر الإسلام الأصيلة.

انظر فتح البارى لابن حجر ٩/ ١٩٠، وانظر صحيح مسلم (كتاب النكاح) باب تزويج الأب البكر الصغيرة ١٠٣٨/١. وانظر مصنف عبد الرزاق، باب نساء النبى ﷺ ٧/ ٤٨٩ رقم (١٣٩٩٧) وانظر دلائل النبوة للبيهقى ٢/ ٤٠٩.

وانظر فضائل الصحابة لأبى نعيم، والجامع الكبير للسيوطى ص٦٥٩.

قال أبو الوليد القرطبى فى المقدمات الممهدات: فصل فى ذكر أرواجه ـ عليه السلام ـ «.... ثم عائشة بنت أبى بكر الصديق التميمية القرشية ، تزوجها رسول الله على المواد العقد. اهـ: المقدمات الممهدات للإمام أبى الـوليد القـرطبى = بالزواج هنا العقد. اهـ: المقدمات الممهدات للإمام أبى الـوليد القـرطبى =

<sup>=</sup> المخالطة ووجه ضعفها) قال: "وذكر عند محمد بن عمر الواقدى رجل هجر رجلا حتى مات فقال: هذا شيء قد تقدم فيه قوم: "سعد بن أبي وقاص» كان مهاجراً "لعمار» حتى مات. و "عثمان بن عفان» كان مهاجراً له "عبد الرحمن ابن عوف». و "عائشة» كانت مهاجرة له "حفصة».

عثمان\* بن عفان، كان مهاجرا لعبد الرحمن بن عوف – رضى الله عنهما–، وكان طاووس مهاجرا لوهب بن منبه حتى مات[ا](۱).

وجری بین الحسن (۲) وابن سیرین شئ فمات الحسن ولم (۳) یشهد ابن سیرین جنازته:

[وسعيد بن المسيب هجر أباه حتى مات.

وكان الثورى(٤) يتعلم من ابن أبى ليلى(٥) فمات ابن أبى ليلى

<sup>= (</sup>٥٢٠ هـ) تحقيق د/محمد حجى، بعناية الشيخ عبد الله الأنصارى -رحمه الله إدارة إحياء التراث الإسلامي بقطر. نسخة مكتبة المسجد النبوى الشريف رقم: ١٨٣٨ - ٢/٧/٢ د. ش. م.

<sup>\*</sup> في لاج»: لاوعثمان»

<sup>(</sup>١) ما بين القوسين: ألف التثنية في «ماتا» ليست في «أ» وأثبتناها من «ج» ومن الإحياء، ومن الكنز.

وقد سبق التعريف بأعلام الصحابة ـ رضى الله عنهم ـ وقصصهم فى الهجر لبعضهم لم أقف عليها فى مصادر أخرى غير الإحياء، والكنز، والمعارف لابن قتيبة. والله أعلم.

<sup>(</sup>٢) المراد به «الحسن البصرى».

<sup>(</sup>٣) في «ج» «فلم» بدل «ولم»

<sup>(</sup>٤) في «ج» «السورى» بدل «الثورى» وقد تكرر هذا كثيرا في «ج» وهذا خطأ لاشك فيه من الناسخ. وقد تقدم التعريف بالإمام الثورى. وانظر المعارف لابن قتيبة ص ٤٩٧.

<sup>(</sup>٥) هو: عبد الرحمن بن أبى ليلى الأنصارى المدنى، ثم الكوفى. ثقة من الثانية. مات بوقعة الجماجم سنة ٨٣ هـ. أخرج له أصحاب الكتب الستة. تقريب ص ٣٤٩ رقم: (٣٩٩٣). وانظر الميزان ٢/ ٥٨٤ رقم: (٤٩٤٨).

ولم يشهد الثورى جنازته](١).

# هذا ما ذكره ابن قتيبة (٢) في «كتاب المعارف» (٣)

- (١) مابين القوسين المعكوفين ساقط من "ج».
  - (٢) في ﴿جِ ابن أبي قتيبة بدل ﴿ابن قتيبة ﴾
- (٣) من أول قوله: «سعد بن أبى وقاص كان مهاجرا....» إلى قوله: «هذا ما ذكره ابن قتيبة فى كتاب المعارف تحت عنوان دكره ابن قتيبة فى كتاب المعارف تحت عنوان (المتهاجرين) ص ٥٥٠ طبع دار المعارف بالقاهرة، تحقيق د/ ثروت عكاشة ط/٤ فقال:

السعد بن أبى وقاص كان مهاجرا له العمار بن ياسر حتى هلكا. وقال له السعد»: كنا لنعدك من أفاضل أصحاب محمد على حتى لم يبق من عمرك إلا ظم م حمار م أخرجت ربقة \*\* من عنقك. ثم قال له: أيما أحب إليك: مودة على دخل \*\*\*، أو مصارمة جميلة؟ قال: بل مصارمة جميلة. فقال: الله على ألا أكلمك»

وعائشة كانت مهاجرة لـ «حفصة» حتى ماتتا.

وكان عثمان بن عفان مهاجرا لـ «عبد الرحمن بن عوف» حتى ماتا.

وكان طاوس مهاجرا لـ «وهب بن منبه» إلى أن ماتا.

وجرى بين الحسن البصرى وابن سيرين شيء، فمات الحسن ولم يشهد ابن سيرين جنازته.

<sup>\* «</sup>الطّمَّءُ» ما بين الشربين، جمعه: أظماء، وفي المثل «لم يبق منه إلا قدر ظمء الحمار» والمراد: لم يبق من عمره إلا اليسير، لأن الحمار قليل الصبر على العطش». ا همه المعجم الوسيط.

<sup>\*\* «</sup>الربق» بالكسر: حبل فيه عدة عُراً تشد به البهم، الواحدة من العرا: «ربقة» وفي الحديث «خلع ربقة الإسلام من عنقه» ا هـ: مختار الصحاح.

<sup>\*\*\* «</sup>الدُّخل» و«الدغل» بمعنى واحد، والمراد: المكر. ا هـ: مختار

زاد الصلاح الصفدي(١):

ومن المهاجرين أيضنا: منصور النمرى (٢)، وكلثوم العتابي (٣).

= وسعيد بن المسيب هجر أباه، فلم يكلمه حتى مات.

وكان أبوه زيّاتا -أي يبيع الزيت-.

وكان الثورى يتكلم فى ابن أبى ليلى فمات ابن أبى ليلى . . . فلم يشهد الثورى جنازته . » ا هـ: المعارف لابن قتيبة ص ٥٥٠ بتصرف .

وانظر الكنز المدفون والفلك المشحون ص ١٤١.

وانظر إحياء علوم الدين للغزالي ٢/ ٢٢٤، ٢٢٥.

(۱) و «صلاح الصفدى» هو: خليل بن أيبك بن عبد الله الأديب صلاح الدين الصفدى أبو الصفا، ولد سنة ٦٩٦ أو سنة ٦٩٧ هـ تقريبا، وهو أديب مؤرخ كثير التصانيف الممتعة.

ولد فى صفد بفلسطين وإليها نسبته، ألف الكثير من المؤلفات مثل الوافى بالوفيات الذى طبعت بعض أجزائه، وله بعض الرسائل. ولعل هذه الزيادة التى ذكرها السيوطى من الرجلة كما فى الكنز المدفون.

توفى سنة ٧٦٤. ا هـ: الدرر الكامنة ٧/ ٨٧ وانظر الكنز المدفون والفلك المشحون.

- (۲) هو: منصور بن سلمة بن الزبرقان وقيل: هو منصور بن الزبرقان بن سلمة أبو القاسم النمري الشاعر. من أهل الجزيرة، قدم بغداد، ومدح بها هارون الرشيد، ويقال إنه لم يمدح من الخلفاء غيره، وقد مدح غير واحد من الأشراف. وهو تلميذ «كلثوم بن عمرو العتابي» وراويته، وعنه أخذ، ومن بحره استنقى. والعتابي وصفه «للفضل بن يحيى» وقرظه عنده حتى استقدمه من الجزيرة، واستصحبه، ثم وصله بالرشيد، وجرت بعد ذلك بينه وبين «العتابي» وحشة حتى تهاجيا وتناقضا، وسعى كل واحد منهما على هلاك صاحبه» اهد: تاريخ بغداد للخطيب ١٣/ ٢٥، ٢٥ ترجمة رقم: (٧٠٥٠).
- (٣) هو: كلثوم بن عمرو، أبو عمرو العتابى. كان شاعرا خطيبا بليغا مجيدا، وهو من أهل «قنسرين» وقدم بغداد، ومدح هارون الرشيد وغيره من الخلفاء والأشراف وله رسائل مستخسنة، وكان يتجنب غشيان السلطان قناعة وتنزها =

وأبو العنبس<sup>(۱)</sup> الضميرى، ومروان الأصغر<sup>(۲)</sup>، وعلى بن الجهم <sup>(۳)</sup>، وجرير<sup>(٤)</sup> والفرزدق<sup>(٥)</sup>، ومحمد بن عبد الملك

= وصيانة وتقززا، وكان يلبس الصوف ويظهر الزهد، وهو شاعر مترسل، بليغ مطبوع، متصرف في فنون من الشعر، مقدم في الخطابة والرواية، حسن المعارضة والبديهة، من شعراء الدولة العباسية. ومنصور النمري راويته وتلميذه. وكان العتابي منقطعا إلى البرامكة، فوصفوه للرشيد ووصلوه به؛ فبلغ عنده كل مبلغ، وعظمت فوائده منه، ثم فسدت الحال بينه وبين منصور، وتباعدت. اهد: تاريخ بغداد ٤٨٨/١٣ رقم: (٦٩٦١).

وانظر فوات الوفيات ٣/ ١٣٩.

وانظر الأعلام للزركلي ٥/ ٢٣١.

(۱) في "ج» "أبو العبس» بدل "أبو العنبس» وقد ترجم الإمام المزي في "التهذيب» لأكثر من واحد بكنية "أبي العنبس» ولم أستطع الوصول إلى المراد هنا. والله أعلم.

(۲) هو مروان بن أبى الجنوب بن مروان بن أبى حفصة، من فحول الشعراء فى زمانه، ويقال له: مروان الأصغر.

قال الدكتور بشار عواد محقق سير أعلام النبلاء: في طبقات الشعر (٣٩٢) لابن المعتز: كان على بن الجهم يساجل مروان بن أبي حفصة الأصغر – وهو أبو السبط- ويناضله ويهاجيه، فخاض الناس في أمرهما، فقال فريق: على الشعر، وقال أكثر الناس: مروان أشعر....إلخ» ا هد: سير أعلام النبلاء مرجمة رقم: (١٢٥).

وانظر وفيات الأعيان ٥/ ١٨٩.

(٣) أبو الحسن على بن الجهم بن بدر بن الجهم بن مسعود بن أسيد الشاعر المشهور أحد الشعراء المجيدين، كان جيد الشعر عالما بفنونه، كان متدينا فاضلا. اهـ: تاريخ بغداد ٣٦٧/١١ رقم: (٦٢١٧).

وانظر وفيات الأعيان ٣/٥٥٣.

### الزيات (١)، والقاضى: أحمد بن أبى داود (٢).

= (٤) هو: جریر بن عطیة بن الخطفی التمیمی البصری، شاعر زمانه، أبو حرزة، مدح یزید بن معاویة، وخلفاء بنی أمیة، وشعره مدون.

عن عثمان التميمى قال: رأيت جريرا وما تضم شفتاه عن التسبيح. قلت -أى: الذهبى-: هذا حالك وتقذف المحصنات؟ فقال: ﴿إن العسنات يذهبن السيئات﴾ [هود، من الآية: ١١٤] وعد من الله حق.

وروى يونس بن حبيب، أن الفرزدق قال لامرأته نوار: أنا أشعر أم ابن المراغة؟ قالت: غلبك على حلوه، وشركك في مره.

وقيل: كان جرير عفيفا منيبا، توفى سنة عشر ومائة بعد الفرزدق بشهر. ا هـ: سير أعلام النبلاء ٤/ ٥٩١،٥٩٠. ترجمة رقم: (٢٢٧).

(٥) هو: همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية التميمي البصري، شاعر عصره، أبو فراس، أرسل عن عليّ، ويروى عن أبي هريرة، والحسين، وابن عمر، وأبي سعيد وطائفة.

وفد على الوليد، وعلى سليمان ومدحهما، ونَظْمُهُ في الذروة. كان وجهه كالفرزدق، وهي الطُّلْمَةُ الكبيرة- والطلمة: الخبزة الكبيرة-، وكان أشعر أهل زمانه مع جرير والأخطل النصراني، ومات معه في سنة عشر ومائة. اهـ: سير أعلام النبلاء للذهبي ٤/ ٥٩٠ ترجمة رقم: (٢٢٦).

(١) «ابن أبان بن أبي حمزة» أبو جعفر المعروف بابن الزيات.

كان بين محمد بن عبد الملك، وبين أحمد بن أبى داود عداوة شديدة، فلما ولى المتوكل دار ابن أبى داود على محمد، وأغرى به المتوكل حتى قبض عليه، وطالبه بالأموال، وقد كان محمد صنع تنورا من الحديد فيه مسامير ليعذب به من كان فى حبسه من المطالبين، فأدخله المتوكل فيه، وعذب إلى أن مات، وذلك فى سنة ٢٣٣ هـ. اهـ: تاريخ بغداد ٢/ ٣٤٢ رقم: (٨٤٦).

(٢) «ابن جرير أبو عبد الله» القاضي الإيادي جهمي بغيض، ولي قضاء القضاة =

## وأبو الفرج\* الأصبهاني (١)، وعلى بن المنجم (٢)، والقاضي

= للمعتصم، ثم للواثق، وكان موصوفا بالجود والسخاء، وحسن الخلق، ووفور الأدب، غير أنه أعلن عن مذهب الجهمية، وحمل السلطان على الامتحان بخلق القرآن، وكان بينه وبين الوزير ابن الزيات منافسات وشحناء. اهـ: تاريخ بغداد ٤/ ١٤١ رقم: (١٨٢٥).

وانظر سير أعلام النبلاء ١١/ ١٦٩.

وانظر وفيات الأعيان ١/١٨.

\* في "ج" "وأبو فرج".

(۱) هو: العلامة الإخبارى، أبو الفرج، على بن الحسين بن محمد القرشى الأموى الأصبهانى الكاتب، مصنف كتاب «الأغانى». يذكر أنه من ذرية الخليفة هشام ابن عبد الملك. قاله محمد بن إسحاق النديم؛ بل الصواب أنه من ولد مروان الحمار. كان بحرا فى نقل الآداب. وكان بصيرا بالأنساب وأيام العرب، جيد الشعر. والعجب أنه أموى شيعى.

قال ابن أبي الفوارس: خلط قبل موته.

قلت -ای: الذهبی-: لا بأس به. وکان وسخا زریا، وکانوا یتقون هجاءه. مات فی ذی الحجة سنة ۳۵٦ هـ وله اثنتان وسبعون سنة. ا هـ: سیر أعلام النبلاء للذهبی ۲۰۱/۱۲-۲۰۳.

وانظر الكامل لابن الأثير ٧/ ٢٠٣.

وانظر والبداية والنهاية ١١/ ٢٨٠.

(۲) هو: أبو الحسن على بن أبى عبد الله هارون بن على بن يحيى بن أبى منصور المنجم الشاعر المشهور.

ذو نسب عريق، في ظرفاء الأدباء، وندماء الخلفاء والوزراء.

ولد –رحمه الله– لتسع خلون من صفر سنة ست، وقيل: سنة سبع ومائتين.

له من التصانيف الكثير، منها: «اللفظ المحيط بنقض ما لفظ به اللقيط» وهو يعارض به كتاب أبى الفرح الأصبهاني الذي سماه «الفرق والعيار بين الأوغاد والأحرار».

الفاضل (١)، والوزير صفى الدين بن شكر (٢).

وضياء الدين بن الأثير (٣)، وأخوه الشيخ عزالدين (٤) المؤرخ.

توفى فى يوم الأربعاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من جممادى الآخرة سنة ٣٥٦،٣٧٥ هـ. ١ هـ: وفيات الأعيان لابن خلكان ٣/٣٥،٣٧٥ ترجمة رقم؛ (٤٦٩).

وانظر معجم الأدباء لياقوت الحموى ١١٢/١٥.

(۱) هو: أبو على عبد الرحيم ابن القاضى الأشرف بهاء الدين أبى المجد على ابن القاضى السعيد أبى محمد الحسن بن الحسن بن أحمد بن الفرج العسقلانى المولد، المصرى الدار، المعروف بالقاضى الفاضل، وزر للسلطان الملك الناصر صلاح الدين -رحمه الله تعالى- وتمكن منه غاية التمكن، وبرز فى صناعة الإنشاء، وفاق المتقدمين.

كانت ولادته في الخامس عشر من جمادي الآخرة سنة ٥٢٩ هـ بمدينة عسقلان.

توفى - رحمه الله - ليلة الأربعاء فى السابع عشر من شهر ربيع الآخرُ سنة ٥٩٦ هـ بالقاهرة. ١ هـ: وفيات الأعيان لابن خلكان ١٩٨/٣-١٦٣. وانظر شذرات الذهب ٤/ ٣٢٤.

(۲) هو: «عبد الله بن على بن حسين الشيبى الدميرى» المالكى ابن شكر.
ولد سنة ٥٤٨ هـ، وتفقه وسمع بالثغر يسيرا من السلفى وابن عوف، وجماعة
روى عنه المنذرى والقوصى، وأثنيا عليه بالبر و الإيثار، والتفقد للعلماء
والصلحاء. أنشأ بالقاهرة مدرسة، ووزر -يعنى أصبح وزيرا- وعظم، ثم
غضب عليه «العادل» ونفاه، فبقى بآمد، فلما توفى «العادل» أقدمه الكامل.
مات -رحمه الله- في شعبان سنة ٢٢٢ هـ. ا هـ : سير أعلام النبلاء
مات -رحمه الله- في شعبان سنة ٢٢٢ هـ. ا هـ : سير أعلام النبلاء

وانظر النجوم الزاهرة ٦/ ٢٣٣.

(٣) هو: الصاحب العلامة الوزير ضياء الدين أبو الفتح نصر الله بن محمد.... النح، صاحب كتاب «المثل السائر» في أدب الكاتب والشاعر.

### والسرى الرفا(١)، والخالديان(٢).

= ولد بجزيرة ابن عمر سنة ٥٧٨ وتحول منها مع أبيه وإخوته فنشأ بالموصل، وحفظ القرآن، وأقبل على النحو واللغة والشعر والأخبار.

توفى –رحمه الله– في ربيع الآخر سنة ٦٣٧ هـ. ا هـ: سير أعلام النبلاء ٢٢/ ٢٧ ترجمة رقم (٥٢).

وانظر وفيات الأعيان لابن خلكان ٥/ ٣٨٩. و«ابن الأثير» في «ج»: «ابن الأسير» وهذا من أخطاء النسخ.

(٤) هو العلامة المحدث الأديب النسابة: عز الدين أبو الحسن على بن محمد.... النخ. مصنف التاريخ الكبير الملقب بـ «الكامل» وكتاب معرفة الصحابة –(أسد الغابة)–

توفى سنة ٦٣٠ هـ. ا هـ: سير أعلام النبلاء ٢٢/ ٣٥٣.

وانظر وفيات الأعيان ٣٤٨/٣ وتذكرة الحفاظ ١٣٩٩/٤.

(۱) الشاعر المحسن، أبو الحسن السرى بن أحمد الكندى الموصلي. مدح سيف الدولة، وببغداد المهلبي، وديوانه مشهور.

وكان بينه وبين الخالديين هجاء وشر، فآذياه، حتى احتاج إلى النسخ فبقى ينسخ ديوانه ويبيعه.

مات سنة نيف وستين وثلاثمائة ببغداد. ۱ هـ: سير أعلام النبلاء للذهبى ٢١٨/١٦ رقم: (١٥١).

(٢) هما الأخوان الشاعران المحسنان: أبو بكر محمد، وأبو عثمان سعيد ابنا هاشم ابن وعكة بن عرام بن عثمان بن بلال الموصليان الخالديان من أهل قرية الخالدية.

كانا كفرسى رهان فى قوة الذكاء، وسرعة النظم وجودته، يتشاركان فى القصيدة الواحدة. ومحمد هو الأخ الأكبر. قدم دمشق فى صحبة سيف الدولة ابن حمدان، وهما من خواص شعرائه، اشتركا فى شىء كثير، وكان سرى الرفا يهجوهما ويهجوانه. . . . إلخ. اهـ: سير أعلام النبلاء للذهبى ٢١/٣٨٦ رقم: (٢٧٧).

وانظر معجم الأدباء لياقوت ٢٠٨/١١.

وانظر فوات الوفيات ٢/ ٥٢، والأعلام للزركلي ١٠٣/٣. و«سعيد بن هاشم» في «ج»: «محمد بن هاشم»

وابن منير الطرابلسي (١)، وابن القيسراني (٢).

والشیخ تاج الدین النزاری<sup>(۳)</sup>، والشیخ محیی الدین النووی<sup>(٤)</sup>.

(۱) هو: أبو الحسين أحمد بن أحمد بن منير بن أحمد بن مفلح الطرابلسي الشاعر المشهور.

ولد سنة ٤٧٣ ونشأ بطرابلس وحفظ القرآن واللغة والأدب، وقدم دمشق، وكان رافضيا كثير الهجاء خبيث اللسان، ولما كثر منه الهجاء سجنه «بورى بن أتابك» صاحب دمشق، وكان بينه وبين أبى عبد الله المعروف بابن القيسرانى مكاتبات ومهاجاة، وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين فى صناعتهما كما جرت عادة المتماثلين ، وكانت وفاته سنة ٥٤٨ بحلب. اهـ: وفيات الأعيان لابن خلكان ١/ ١٥٦ ترجمة رقم: (٦٤).

(۲) في "ج" " وابن القيراني" و هو: أبو عبد الله محمد بن نصر بن صغير بن داغر بن محمد بن خالد بن نصر، المعروف بابن القيسراني، شاعر مشهور من الشعراء المجيدين. وكان هو وابن منير شاعرى الشام. ولد سنة ٤٧٨هـ وجرت بينهما وقائع وملح ونوادر، وكان منير ينسب إلى التحامل على الصحابة، ويميل إلى التشيع، فكتب إليه ابن القيسراني وقد بلغه أنه هجاه:

ابن منير هجوت منى نه حبرا أفاد الورى صوابه ولم تضيّق بذاك صدرى نه فإن لى أسوة الصحابه

توفى سنة ٤٥٨/ ا هـ: وفيات الأعيان لابن خلكان ٤٥٨/٤ ترجمة رقم: (٦٧٧).

- (٣) لم أقف له على ترجمة في المصادر المتوافرة لذي، وهو في "ج" "وشيخ تاج الدين الفزاري".
- (٤) هو الإمام الحافظ الأوحد القدوة، شيخ الإسلام محيى الدين أبو زكريا يحيى ابن شرف بن مُرَى الشافعي صاحب التصانيف المفيدة.

ولد في المحرم سنةً ٦٣١ وتوفى سنة ٦٧٦ هـ، وقد سبق بيان رأيه في الهجر في الكتاب الأول.

وابن باخل(١) وابن المنير(٢).

والقاضى شرف الدين النشر (٣)، والقاضى جمال الدين جمال الدين جمال الكين جمال الكفاه (٤)، وهما ابنا خالة. اهـ:

والحمد لله وحده، وصلى الله وسلم على من لانبي بعده\*.

<sup>= (</sup>الزجر بالهجر) -رقم ٥٢- ومن أراد معرفة المزيد عن علمه وحياته وفضله ومجهوده لحدمة الإسلام فليراجع: الإمام النووى وأثره في الحديث وعلومه. رسالة ماجستير من تأليف أحمد عبد العزيز قاسم، طبع دار البشائر / بيروت ط/ ١. نسخة مكتبة المسجد النبوى رقم: (٤٢٤٢).

<sup>(</sup>١) في "ج": "ابن باخيل" ولم أقف له على ترجمة في المصادر المتوافرة لدى.

<sup>(</sup>٢) لم أقف له على ترجمة في المصادر المتوافرة لدى.

<sup>(</sup>٣) في إج» «والوضي» بدل «القاضي» وهذا من أخطاء الناسخ.

<sup>(</sup>٤) في «ج»: «والوحي جمال الدين الكعا» بدل «القاضي جمال الدين الكفاه»

<sup>\*</sup> فى «ج» انتهى ولله الحمد من تنويق -أى تجويد- الفقير: عبد الرحمن المنسى ابن أحمد بن عبد الرحمن بن مسك السخاوى، غفر الله له. والله أعلم.

والخط ليس جيدا كما ادعى الناسخ، بل فيه الكثير من الخطأ (انظر النماذج. المرافقة) والله أعلم.

## الفمارس الفنية

- ١ \_ فهرس الآيات القرآنية
- ٢ \_ فهرس الحديث والآثار
  - ٣ \_ فهزس الأشعار
- ٤ \_ فهرس المصادر والمراجع
  - ه \_ فهرس الموضوعات

أولا: فهرس الآيات القرآنية الواردة في الأصل والتحقيق

<del> </del>				
٢	الآيــة	اسم السورة	رقم الآية	رقم الصفحة
١ ١	﴿ وإذا رأيت الذين يخوضون في	الأنعام	7.7	١.
Ī	﴿ وإذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا ﴾ الآية			
۲	﴿ وقد نزل عليكم في الكتاب أن إذا	النساء	۱٤٠	11 6 1.
,	سمعتم﴾ الآية	•		
۳	﴿وأعرض عن الجاهلين﴾	الأعراف	199	3
٤	﴿يومئذ تحدث أخبارها﴾	الزلزلة	٤	۳٥.
٥	﴿ولا ينبئك مثل خبير﴾	فاطر	۱٤	30
٦	﴿ وَإِذَا مَرُوا بِاللَّغُو مَرُوا كُرَامًا ﴾	الفرقان	٧٢	٤٤
٧	ويسبح لله ما في السموات وما في	الجمعة، التغابن	1	٤٣
	الأرض﴾			
٨	﴿ وعلى الثلاثة الذين خلفوا ﴾	التوبة	۱۱۸	۷۷ ، ۵۲
	الآية		•	
٩	﴿لقد تاب الله على النبي	التوبة	117	٥٦
	والمهاجرين ﴾ الآية			
١.	﴿سيحلفون بالله لكم ﴾ الآية	التوبة	90	٥٧
1	﴿واصبر على ما يقولون واهجرهم	المزمل	١.	77
1	هجرا جميلا﴾			
۱۲	﴿فصبر جميل﴾	يوسف	١٨	73
<u></u>				

۱۳	وفاصفح الصفح الجميل	الحجر	۸٥	٦٣
١٤	﴿ إلا من أكره وقلبه مطمئن	النحل	١٠٦	٦٤
	بالإيمان﴾			
	﴿واعبدوا الله ولا تشركوا به	النساء	٣٦	٧١
	شيئا ﴾ الآية			
17	﴿ وقضى ربك ألا تعبدوا إلا	الإسراء	44	۷۱
	إياه ﴾ الآية	_		
۱۷	﴿ولا تقبلوا لهم شهادة أبدا﴾	النور	٤	٧٤
۱۸	﴿وَآمنتم برسلي وعزرتموهم﴾	المائدة	۱۲	۸۳
19	﴿ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا	الأعراف	. 1.	٥.
	لكم فيها معايش ﴾ ﴿إن الله يأمر بالعدل			
	2	الثخل	<b>4</b> •. 3	44
	والإحسان ﴾ الآية			
41	﴿ولمن خاف مقام ربه جنتان﴾	الرحمن	٤٦	1
77	﴿إِنْ الحسنات يذهبن السيئات﴾	هود	118	111
<u></u>	<u>l</u>	<u> </u>	1	

ثانيا: فهرس الأحاديث والآثار

رقم الصفحة	اسم الراوي	طرف الحديث أو الأثر	1
۸١	عبد الله بن مسعود	أتضحك وأنت في جنازة؟	١
77	سعد بن أبى وقاص	ارم فداك أبى	۲
۲۲، ۳۳،	يسير بن عمرو	أصرم الأحمق	٣
37, 17, 18			
٨٤	أبو هريرة	ً اضربوه	٤
٨٥	ابن عمر	أف لك	٥
٤٩	عبدالله بن مغفل	ألا أراني أخبرك	٦
٤٩	عبدالله بن مغفل	إنها لا تصيد صيدا	٧
	الحسن البصري	إنى لمن كان يرفع	٨
٤١ .	عبد الملك بن مروان	اللهم إن ذنوبي	٩
1.8.1.7	سعد بن أبى وقاص	أيما أحب	١.
٧٩,	عبادة بن الصامت	الذهب بالذهب	11
. 23	أنس بن مالك	الناس سواسية	۱۲
79	أبو سعيد الحذرى	والله لا آواني وإياك سقف	14
٦٤	عبدالله بن عمرو، أم سلمة،	تقتل عمارا الفئة الباغية	١٤
	(۱ <sup>)</sup> أنس بن مالك		
۸۷	أبو أيوب	سترون بعدى أثرة	۱٥
۸٦	عمارة بن غزية	· صدق رسول الله	17
٦.	عائشة	فاستشفع عليها	17
٦.	عائشة	فطالت هجرتها	١٨
۷١	سعيد بن المسيب	كان أبو بكرة	۱۹

<sup>(</sup>۱) لمعرفة المزيد عمن روى وأخرج الحديث انظر الجامع الكبير للسيوطى (قوله) ص ٤٧٨.

40	الزهرى	لأنه ذو وجهين	۲.
٥٩	عبدالله بن الزبير	لتنتهين عائشة	11
٤٣	رأس الجالوت	ما خرجت هذه الكلمة	77
٦٤	عمار بن ياسر	مصارمة جميلة	14
11	جابر ، عمر	من كان يؤمن بالله واليوم الآخر	7 2
٥١	كعب بن مالك	نهي رسول الله ﷺ عن كلامنا	40
11	ابن عمرو	والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه	177
٧٨	أبو الدرداء	لا أساكنك بأرض	77
٤٧ ، ٤٦	أنس بن مالك	لأخير لك في صحبة	۲۸
٤٧	أنس بن مالك	لأخير للمرء	49
٤٧	الشافعي	لا خير لك في صحبة من تحتاج	۳.
۸۸	أبو هريرة	لا هجرة بعد ثلاث	41
٩.	أسير	لا يأتيك من الحياء	44
۸۳	أبو بردة	لا يجلد فوق عشر جلدات	٣٣
۱۳	أبو أيوب	لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث	42
٧٦	رجل من الأنصبار	يا أبا مريم	40
۸۷	أبو أيوب	يا معشر الأنصار إنكم	٣٦
٤٤	السدى	يعرضون عنهم	47
97	عائشة	یمینی فی بمین	٣٨
٧٩	عبادة بن الصامت	ینهی آن بیاع	49

رقم الصفح	ثالثا: فهرس الأشعار(١)
٣٣	فارغب بنفسك لاتصادق أحمقا إن الصديق على الصديق مصدق
٣٤	ولأن يعادى عاقلا خير لــه من أن يكون له صديق أحمق
77	إذا ما تقضى الود إلا مكاشرا .'. فهجر جميل عند ذلك صالح
110	ابن منير هجوت منى . حبرا أفاد الورى صوابه
110	ولم تضيق بذاك صدري ن فإن لي أسوة الصحابة. (٢)

<sup>(</sup>١) الأشعار الواردة في الأصل والتحقيق.

<sup>(</sup>٢) من كتاب أسماء المهاجرين.

## رابعا: فهرس المصادر والمراجع في الأصل والحاشية

### أولا: المخطوطات:

- ١ تاريخ دمشق. للإمام أبى القاسم على بن الحسن بن عساكر
   (ت ٥٧١ هـ) عن النسخة المصورة عن الأصل المحفوظ بالظاهرية. دمشق.
- ۲ جمع الجوامع (الجامع الكبير) للإمام أبى بكر عبد الرحمن بن أبى
   بكر السيوطى (ت٩١١ هـ) نسخة «قوله» الموجودة بالهيئة المصرية للكتاب.

### ثانيا: المصادر والمراجع المطبوعة:

- ۳ إتحاف السادة المتقين بشرخ إحياء علوم الدين، للإمام محمد مرتضى الزبيدى (١٢٠٥ هـ) طبع دار الفكر بيروت.
- ٤- إحياء علوم الدين، للإمام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى (ت
   ٥٠٥ هـ) طبع شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الحلبى بالقاهرة.
- ادب الإملاء والاستملاء، للإمام أبى سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني (ت ٥٦٢ هـ) طبع دار الكتب العلمية. بيروت.
- ٦ الآداب الشرعية والمنح المرعية، للإمام شمس الدين أبى عبد الله
   محمد بن مفلح المقدسى الحنبلى (ت ٧٦٣ هـ) نشر مكتبة ابن تيمية بالقاهرة.
- ٧ الأدب المفرد للإمام محمد بن إسماعيل البخارى (ت ٢٥٦ هـ) مع
   شرحه فضل الله الصمد- طبع دار المدنى.
- ۸ الأذكار المختارة... للإمام أبى زكريا يحيى بن شرف النووى (ت
   ٦٧٦ هـ) طبع الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة.
- ٩ كتاب الأربعين حديثا النووية، للإمام أبى زكريا يحيى بن شرف
   النووى، طبع الدار المصرية اللبنانية القاهرة

١٠ - الاستيعاب في معرفة الأصحاب، للإمام أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى (ت ٤٦٣ هـ) بحاشية الإصابة. طبع مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة.

۱۱ - أسد الغابة في معرفة الصحابة، للإمام أبى الحسن على بن محمد ابن الأثير (ت ٦٣٠ هـ) تحقيق/ على محمد البجاوى. طبع مكتبة نهضة مصر بالقاهرة.

۱۲ - الإصابة في تمييز الصحابة: للإمام أبي الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني

۱۳ - أصول الأقضية ومناهج الأحكام للقاضى برهان الدين إبراهيم بن على بن فرحون المالكي (۷۷۹ هـ).

18 - البداية والنهاية في التاريخ، للإمام ابن كثير عماد الدين إسماعيل ابن عمرو (ت ٧٧٤ هـ). تحقيق ومراجعة/ محمد عبد العزيز النجار، طبع مطبعة السعادة بالقاهرة.

١٥ - الأمالي الشجرية للإمام يحيى بن الحسين الشجرى . طبع العالمية .
 بيروت.

۱۱ - تاریخ بغداد: للإمام أبی بكر أحمد بن علی الخطیب (ت ۲۱۳ هـ) طبع دار الكتاب العربی . . بیروت.

۱۷ - تاریخ الخلفاء : للإمام أبی بكر عبد الرحمن بن أبی بكر السیوطی طبع دار الفكر. بیروت.

۱۸ - تاریخ الخمیس فی أحوال أنفس نفیس: للإمام حسین بن محمد الدیار بکری. طبع مؤسسة شعبان. بیروت .

۱۹ - تاريخ الفقه الإسلامي: أشرف على مراجعته وتصحيحه وتُهذيبه محمد على السايس، طبع دار الكتب العلمية. بيروت.

- ۲۰ تبصیر المنتبه بتحریر المشتبه: للإمام أبی الفضل أحمد بن علی بن
   حجر. تحقیق الأستاذ/ محمد علی البجاوی، طبع المكتبة العلمیة. بیروت.
- ۲۱ تجرید أسماء الصحابة: للإمام أبی عبد الله محمد بن أحمد الذهبی (ت ۷٤۸ هـ)
- ۲۲ تحفة الأحوذى شرح جامع الترمذى: للإمام أبى المعلى محمد اللهاركفورى. طبع مكتبة ابن تيمية. القاهرة
  - ۲۳ تخریج الأحادیث والآثار الواقعة فی تفسیر الزمخشری، للحافظ
     الزیلعی (ت ۷۶۲ هـ) طبع دار ابن خزیمة.
  - ۲۶ تذكرة الحفاظ للإمام أبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى. طبع دار إحياء التراث. بيروت
- ۲۵ تفسير البغوى للإمام أبى محمد الحسين بن مسعود البغوى (ت
   ۲۵ هـ) طبع شركة مصطفى الحلبى بالقاهرة، ويسمى «معالم التنزيل».
- طبع ٢٦ تفسير القرآن العظيم: للإمام عماد الدين إسماعيل بن كثير، طبع دار الشعب المصرية.
- حجر التهذيب: للإمام أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني . تحقيق الشيخ عبد الطبعة التى حققها الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف.
- ۲۸ تنویر الحوالک علی موطأ مالک، للإمام: جلال الدین السیوطی، نشر دارالفکر - بیروت
- ۲۹ تهذیب الکمال فی أسماء الرجال: للحافظ أبی الحجاج یوسف ابن عبد الرحمن المزی (ت ۷٤۲) تحقیق الدکتور بشار عواد، طبع مؤسسة الکتب الثقافیة. بیروت.

۳۰ - تهذیب تاریخ دمشق: للشیخ عبد القادر بدران، طبع دار المسیرة بروت

٣١ - الثقات للإمام أبى حاتم محمد بن حبان البستى (ت ٣٥٤ هـ) طبع مؤسسة الكتب الثقافية. بيروت

۳۲ – جامع الترمذى: للإمام أبى عيسى محمد بن عيسى الترمذى (ت ٢٧٩ هـ) تحقيق المرحوم أحمد محمد شاكر وآخرين، طبع دار الحديث بالقاهرة

۳۳ - الجامع لشعب الإيمان: للإمام أبى بكر أحمد بن الحسين البيهقى (ت ٤٥٨ هـ)

٣٤ - حلية الأولياء: للإمام أبى نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٠٠ هـ) طبع دار الكتاب العربي

٣٥ – الدر المنثور في التفسير بالمأثور: للإمام جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) طبع دار المعرفة. بيروت

٣٦- دلائل النبوة: للإمام أبى بكر أحمد بن الحسين البيهقى. تحقيق د/ قلعجى، طبع دار الكتب العلمية - بيروت.

۳۷ - دلیل الفالحین لطرق ریاض الصالحین: للإمام محمد بن علان الصدیقی الشافعی (ت ۱۰۵۷ هـ) طبع دار الکتب العلمیة

۳۸ – دليل مخطوطات الإمام السيوطى، وأماكن وجودها، للأستاذين/ أحمد الخازندار، ومحمد الشيباني طبع مكتبة ابن تيمية. الكويت.

٣٩ - الرسالة للإمام الشافعي: تحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر.

٤٠ - زاد المعاد في هدى خير العباد: للإمام أبى عبد الله محمد بن أبى
 بكر المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) تحقيق الشيخ/ شعيب الأرناؤوط
 وآخر - طبع مؤسسة الرسالة. بيروت

- ٤١ سلسلة الأحاديث الصحيحة: للشيخ الألباني. طبع المكتب
   الإسلامي. بيروت
- ٤٢ سلسلة الأحاديث الضعيفة: للشيخ الألباني. طبع المكتب الإسلامي
   بيروت
- ۲۷۵ السنن: للإمام أبى داود سليمان بن الأشعث السجستانى (ت ۲۷۵ هـ) تعليق/ الدعاس وآخر. طبع محمد على السيد. سوريا حمص.
- ٤٤ السنن: للإمام أبى محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمى (٢٥٥)
   هـ) تصحيح ونشر عبد الله هاشم اليماني/ المدينة النبوية
- 20 السنن: للإمام أبى عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه (ت ٢٧٣ هـ) تحقيق المرحوم/ محمد فؤاد عبد الباقى. طبع عيسى الحلبى بالقاهرة.
- ٤٦ السنن الصغرى «المجتبى» للإمام أبى عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائى (٣٠٣ هـ) طبع دار إحياء التراث العربى: بيروت.
- 47 السنن الكبرى: للإمام أحمد بن الحسين البيهقى (ت ٤٥٨ هـ) طبع دار المعرفة
- ٤٨ سير أعلام النبلاء: للإمام أبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى
   (ت ٧٤٨ هـ) تحقيق جمع من الباحثين تحت إشراف/ شعيب الأرناؤوط.
   طبع مؤسسة الرسالة. بيروت
- ٤٩ السيرة النبوية: دروس وعبر: للدكتور/ مصطفى السباعى. طبع
   المكتب الإسلامى
- ٥٠ شرح السنة: للإمام أبى محمد إلحسين بن مسعود البغوى (ت
   ٥١٠ هـ) تحقيق/ شعيب الأرناؤوط وآخر. طبع المكتب الإسلامى بيروت. ,
- ٥١ شرح صحيح مسلم: للإمام أبى زكريا يحيى بن شرف النووى (ت
   ٦٧٦ هـ) طبع المطبعة المصرية.

- ٥٢ شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام: للإمام أبى الطيب محمد بن أحمد الفاسى (٨٣٢ هـ) تحقيق د/عمر عبد السلام التدمرى. طبع دار الكتاب العربى. بيروت
- ٥٣ صحيح البخارى (الجامع الصحيح): للإمام أبى عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى (ت ٢٥٦ هـ) تصحيح سماحة الشيخ ابن باز وآخرين. طبع دار المعرفة. بيروت
- ٥٤ صحيح مسلم: للإمام أبى الحسين مسلم بن الحجاج (٣٦١٠ هـ) ترقيم/ محمد فؤاد عبد الباقى. طبع دار إحياء التراث العربي. بيروت.
- ۵۵ الطبقات الكبرى: للإمام محمد بن سعد البصرى (ت ۲۳۰ هـ) طبع دار صادر. بيروت
- ٥٦ عمدة القارى شرح صحيح البخارى: للإمام بدر الدين محمد بن أحمد العينى (ت ٨٥٥ هـ) طبع دار الفكر. بيروت.
- ۵۷ عمل اليوم والليلة. للإمام أحمد بن شعيب النسائي أبي عبد الرحمن (ت ٣٠٣هـ)
- ٥٨ عمل اليوم والليلة: للإمام أبى بكر أحمد بن محمد الدينورى (ت
   ٣٦٤ هـ) أكثر من طبعة.
- ٥٩ غريب الحديث: للإمام أبى سليمان حمد بن إبرهيم الخطابى (ت ٣٨٨ هـ)
- ٦٠ فتح البارى شرح صحيح البخارى: للإمام أحمد بن على بن حجر العسقلانى (ت ٨٥٢ هـ) تصحيح سماحة الشيخ ابن باز وآخرين. طبع دار المعرفة. بيروت
- ۱۱ الفردوس بمأثور الخطاب: للإمام أبى شجاع شيرويه بن شهر دار الديلمي (۹۰۹ هـ)

77 - فتوح مصر والمغرب: للإمام ابن عبد الحكم (ت٢٥٧ هـ) تحقيق / عبد المنعم عامر، طبع لجنة البيان العربي

٦٣ – فيض القدير (شرح الجامع الصغير): للإمام عبد الرءوف المناوى. طبع دار المعرفة. بيروت.

٦٤ - القاموس المحيط: للإمام مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزأبادى
 (ت ٨١٧ هـ). طبع مؤسسة الرسالة

70 - الكامل في التاريخ: للإمام أبى الحسن على بن أبى الكرم محمد ابن محمد المعروف بابن الأثير (ت ٦٣٠ هـ) مراجعة د/ الدقاق، طبع دار الكتب العلمية. بيروت

٦٦ - الكامل في ضعفاء الرجال: للإمام أبى أحمد عبد الله بن عدى
 (ت ٣٦٥ هـ) طبع دار الفكر. بيروت.

٦٧ - كشف الأستار عن زوائد البزار: للإمام نور الدين على بن أبى بكر الهيثمى (ت ٨٠٧ هـ) تحقيق/ حبيب الرحمن الأعظمى. طبع مؤسسة الرسالة.

٦٨ - كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون: لمصطفى بن عبد الله
 المشهور بحاجى خليفة (ت ١٠٦٧ هـ). طبع دار الفكر.

٦٩ - كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: للإمام على المتقى بن حسام
 الدين الهندى (ت ٩٧٥ هـ). طبع مؤسسة الرسالة.

٧٠ – لسان العرب: للإمام أبى الفضل محمد بن مكرم بن منظور
 (ت ٧١١هـ). طبع دار صادر. بيروت.

۷۱ – لسان الميزان: للإمام أبى الفضل أحمد بن حجر العسقلاني (ت ۸۵۲ هـ). طبع مؤسسة الأعلمي. بيروت.

۳۷۷ – المجروحين: للإمام أبى حاتم محمد بن حبان البستى (ت ٣٥٤ هـ). تحقيق/ محمود إبراهيم زايد. طبع دار الوعى. حلب.

۷۳ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للإمام نور الدين على بن أبى بكر الهيثمى (ت ۸۰۷ هـ) طبع دار الكتاب العربى ، بيروت.

٧٤ - المجموع شرح المهذب: للإمام أبى زكريا بن شرف. تحقيق محمد نجيب المطيعي. طبع مكتبة الإرشاد.

٧٥ - مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية: جمع وترتيب عبد الرحمن
 ابن محمد وابنه، طبع الدار العربية. بيروت.

٧٦ – مختار الصحاح: للإمام محمد بن أبى بكر الرازى (ت ٦٦٦ هـ). طبع دار الكتاب العربي. بيروت

٧٧ - مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح: للمرحوم أبى الحسن عبيد الله بن محمد المباركفورى. طبع الجامعة السلفية.

۷۸ - مروج الذهب ومعادن الجوهر: للمؤرخ أبى الحسن على بن الحسن المسعودي. دار المعرفة. بيروت.

۷۹ – المستدرك على الصحيحين: للإمام أبى عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى (ت ٤٠٥ هـ). طبع دار الكتاب العربي. بيروت

٠٨٠ - المستد: للإمام أبى عبد الله أحمد بن حنبل (ت ٢٤١ هـ). طبع دار صادر.

۸۱ – مسند البزار (البحر الزخار) للإمام أبى بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار (ت ۲۹۲ هـ). تحقيق الدكتور محفوظ الرحمن زين الله، طبع مؤسسة القرآن. بيروت

۸۲ - مسند الشافعى: للإمام أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى. طبع دار الكتب العلمية.

۸۳ - مسند أبى يعلى الموصلى: للإمام أحمد بن على بن المثنى التميمى (ت ۳۰۷ هـ) تحقيق إرشاد الحق الأثرى. طبع دار القبلة جدة، ومؤسسة علوم القرآن

٨٤ - مشارق الأنوار على صحاح الآثار، للإمام القاضى أبى الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي المالكي (٤٤٥ هـ) طبع المكتبة العتيقة.

۸۵ – المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي: تأليف أحمد بن محمد بن على المقرى الفيومي (ت ۷۷۰ هـ) تحقيق د/ عبد العظيم الشناوى، طبع دار المعارف، القاهرة

۸٦ – المصنف: للإمام أبى بكر عبد الله بن محمد بن أبى شيبة (ت ٢٣٥ هـ) تحقيق/ عبد الخالق الأفغانى. ومختار الندوى. نشر الدار السلفية الهند.

۸۸ – المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للإمام/ أبى الفضل أحمد ابن على بن حجر العسقلاني (۸۵۲ هـ) تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي.

۸۹ – المعارف: للإمام أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة. تحقيق الدكتور ثروت عكاشة. طبع دار المعارف، القاهرة.

۹۰ – معالم السنن بحاشية سنن أبى داود للإمام أبى سليمان حمد بن محمد الخطابي (ت ۳۸۸ هـ)

٩١ - المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية بالقاهرة

۹۲ – المعرفة والتاريخ للإمام يعقوب بن سفيان الفسوى (ت ۲۷۷ هـ) تحقيق الدكتور أكرم ضياء العمرى . طبع مؤسسة الرسالة. بيروت

٩٣ – المغنى عن حمل الأسفار في الأسفار، في تخريج ما في الإحياء من الأخبار – بحاشية الإحياء – للإمام أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦هـ). طبع دار المعرفة. بيروت.

۹۶ – مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب: للإمام جمال الدين بن هشام الأنصارى (۷٦١ هـ). طبع دار الفكر. بيروت

٩٥ - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة: للإمام أبى الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوى (ت ٩٠٢ هـ) تصحيح عبد الله بن الصديق الغماري. طبع دار الكتب العلمية. بيروت.

۹٦ – موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان: للإمام نور الدين على بن أبى بكر الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ).

۹۷ - المؤتلف والمختلف: للإمام أبى الحسن على بن عمر الدارقطنى (ت ٣٨٥ هـ) تحقيق موفق بن عبد الله بن عبد القادر. طبع دار القرب الإسلامى بيروت

۹۸ – ميزان الاعتدال: للإمام أبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى (ت ۷٤۸ هـ) تحقيق/ على محمد البجاوى – طبع دار المعرفة. بيروت

۹۹ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: للإمام أبي المحاسن يوسف بن تغرى بردى (ت ۸۷۶ هـ) قدم له وعلق عليه محمد شمس الدين، طبع دار الكتب العلمية

١٠٠ - النهاية في غريب الحديث: للإمام أبي السعادات مبارك بن محمد ابن الأثير (ت ٢٠٦هـ). تحقيق أحمد الزاوى وآخر، طبع المكتبة الإسلامية. ١٠١ - نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول وَ الله علمه المرام أبي عبد الله محمد بن على الحكيم الترمذي (ت ٣٠٠ تقريبا) طبع دار صادر. بيروت.

- ۱۰۲ هجر المبتدع: بقلم بكر بن عبد الله أبى زيد. طبع دار الصفا للنشر والتوزيع. القاهرة.
- ۱۰۳ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: للإمام أبى العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن خلكان (ت ۱۸۱ هـ). طبع دار صادر بيروت.

#### ثالثا: الدوريات

١٠٤ – عالم الكتب: مجلة محكَّمة متخصصة في الكتاب وقضاياه.

تصدر كل شهرين عن دار ثقيف للنشر والتأليف بالرياض.

المجلد الرابع عشر العدد الثالث، ذو القعدة – ذو الحجة ١٤١٣ هـ الموافق مايو - يونيو سنة ١٩٩٣م.

# خامسا: فهرس الموضوعات

رو	رفم الصفحه
ندمة التحقيق مسمسمسمسمسمسمسمسمسمسمسمسمسمسمسمسمسمسم	<b>Y</b>
اذج صور المخطوطات مسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	۱۹
أعرض عن الجاهلين سيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	٣١
جران الأحمق قربان ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣٩
خير لك في صحبة من لا يرى لك ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤٥
الا تصيد صيدا المستسسس المالا تصيد المالا	٤٩
بى عن كلامنا أيها الثلاثة	٥١
ىدىث كعب بن مالك ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	. 04
جران الوالد الولد سيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	٥٨
والله لا أشفع فيه أبدا مسمسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	09
عنشقع إليها مسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	71
ب هجر جمیل س <del>سسسسسسسنسسنسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس</del>	77
سماء من كان يزجر بالهجر	٦٤
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<b>YY</b>
حبر أبى الدرداء وعبادة لمعاوية رضى الله عنهم ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٧٦ .

۸۱	هجر ابن مسعود لرجل رآه يضحكسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
۸۳	هجر عمر بن الخطاب لصبيغهجر عمر بن الخطاب لصبيغ
٨٤	عمرو بن العاص وعبد الله بن عمر –رضي الله عنهما–
<b>//</b>	إنكم سترون بعدى أثرةسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
٨٨	لا هجرة بعد ثلاث مسمسسسسسسسسسسسسسسس
۸٩	العالم مرة يخطئ سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
۹.	لا يأتيك من الحياء إلا خيرسسسسسسسسسسسسسس
97	يمينى فى يمين ابن أم رومان
97	إما أن تخرج وإما أن أخرج
۹۳	يسن هجر من جهر بالمعاصى سسسسسسسسسسسسسس
۹٤ .	لا تختلف الرواية في وجوب هجر أهل البدع ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
90	حق المبتدع أن يهجر سيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
١٠٣	الكتاب الثاني سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
۱.٥	أسنماء المهاجرين سيسسسنسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
۱۱۷	الفهارس الفنية سسسسسسسسسسسسسسسسا

#### 

الليس : هو الساعد والترك والإعراض .

ولقد سئل الإمام أحمد رحمه الله عمن يجب أو يجوز بغضه أو هجره أو كالامما لله تعالى من كلامما لله تعالى ؟ وماذا يشترط على الذي يبغضه أو يهجره لله تعالى من الشروط ؟ وهل يدخل ترك السلام في الهجران أم لا ؟ وإذا بدأ المهجور بالسلام هل يجب الرد عليه أم لا ؟

فأجاب رحمه الله الهجر نوعان: أحدهما بمعنى الترك للمنكرات: والثانى بمعنى العقوبة ... وستجد بقية الإجابة في هذا الكتاب: (الزجر بالهجر) للإمام السيوطي بتحقيق الشيخ أحمد عبدالله باجور، وأيضا تتعرف على الهجر المقصود، وهو هجر أهل البدع والأهواء والمعاصي.

والدار المصرية اللبعائية تقدم هذا الكتاب لقرائها الكرام راجية نفعه ، وإنارته لطريق الخير أمام المسلمين .

والله المرفق والمادي إلى أقوم سبيل.

الناشس